

2026  
KUSATSU INTERNATIONAL  
SUMMER MUSIC ACADEMY  
#46  
Repertoire list  
**CLASS:Vocal**  
Prof.Angelika KIRCHSCHLAGER

|      | 作曲者名    | 曲名                                                                      | 調        | 作品番号      |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
| J.S. | Bach    | Jauchzet Gott in allen Landen <Cantata No.51>                           | C-dur    | BWV51     |
| J.S. | Bach    | Mein gläubiges Herze                                                    | F-dur    | BWV68     |
| J.S. | Bach    | Bete aber auch dabei                                                    | h-moll   | BWV115    |
| J.S. | Bach    | Benedictus <Massa in B Minor>                                           | h-moll   | BWV232    |
| J.S. | Bach    | Aria:Blute nur, du liebes Herz<br><Matthäus-Passion>                    | h-moll   | BWV244-8  |
| J.S. | Bach    | Recitative:Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt<br><Matthäus-Passion>   | e-moll   | BWV244-12 |
| J.S. | Bach    | Aria:Ich will dir mein Herze schenken<br><Matthäus-Passion>             | G-dur    | BWV244-13 |
| J.S. | Bach    | Er hat uns allen wohlgetan <Matthäus-Passion>                           | a-moll   | BWV244-48 |
| J.S. | Bach    | Aria:Aus Liebe will mein Heiland sterben<br><Matthäus-Passion>          | a-moll   | BWV244-49 |
| J.S. | Bach    | Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten<br><Johannes-Passion> | A-dur    | BWV245-9  |
| J.S. | Bach    | Zerfliesse, mein Herze <Johannes-Passion>                               | e-moll   | BWV245-35 |
| V.   | Bellini | Eccomi in lieta vesta... Oh! quante volte<br><I Capuleti e i Montecchi> | Es-dur   |           |
| A.   | Berg    | 1.Nacht <7 frühe Lieder>                                                | fis-moll |           |
| A.   | Berg    | 2.Schilflied <7 frühe Lieder>                                           | f-moll   |           |
| G.   | Bizet   | La fleur que tu m'avais jetée                                           | Des-dur  |           |
| J.   | Brahms  | Der Schmied                                                             | B-dur    | Op.19-4   |
| J.   | Brahms  | An die Nachtigall                                                       | E-dur    | Op.46-4   |
| J.   | Brahms  | Heimweh II <9 Lieder Gesänge>                                           | E-dur    | Op.63-8   |
| J.   | Brahms  | Feldeinsamkeit                                                          | As-dur   | Op.86-2   |
| J.   | Brahms  | Sapphische Ode                                                          | d-moll   | Op.94-4   |
| J.   | Brahms  | Maedchenlied                                                            | F-dur    | Op.95-6   |
| J.   | Brahms  | Der Tod, das ist die kühle Nacht                                        | C-dur    | Op.96-1   |
| J.   | Brahms  | Wir wandelten <4 Lieder>                                                |          | Op.96-2   |
| J.   | Brahms  | Immer leiser wird mein Schlummer                                        | f-moll   | Op.105-2  |
| J.   | Brahms  | Das Maedchen spricht                                                    | A-dur    | Op.107-3  |

2026  
KUSATSU INTERNATIONAL  
SUMMER MUSIC ACADEMY  
#46  
Repertoire list  
**CLASS:Vocal**  
Prof.Angelika KIRCHSCHLAGER

|       | 作曲者名        | 曲名                                                                   | 調       | 作品番号    |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| G.    | Donizetti   | Ah...Tardai tropp...o luce di quest'anima<br><Linda di chamounix>    | Es-dur  |         |
| H.    | Duparc      | Chanson triste                                                       |         |         |
| F.    | Durante     | Danza,danza,fanciulla gentile                                        | c-moll  |         |
| G.    | Fauré       | La Lune blanche luit dans les bois <La bonne Chanson>                |         | Op.61-3 |
| T.    | Giordani    | Caro mio ben                                                         | F-dur   |         |
| Ch.W. | Gluck       | O del mio dolce ardor                                                | g-moll  |         |
| C.    | Gounod      | Salut! demeure chaste et pure <Faust>                                | As-dur  |         |
| C.    | Gounod      | Je veux vivre <Roméo et Juliette>                                    |         |         |
| G.F.  | Handel      | Lascia ch'io pianga <Rinaldo>                                        | C-dur   | HWV7    |
| G.F.  | Handel      | Piangerò la sorte mia <Giulio Cesare>                                | E-dur   | HWV17   |
| G.F.  | Handel      | Comfort ye~(Rec.)...Ev'ry valley shall be exalted(Aria)<br><Messiah> | E-dur   | HWV56   |
| E.W.  | Korngold    | Welt ist stille eingeschlagen                                        | Es-dur  | Op.22-3 |
| G.    | Mahler      | 4.Serenade aus Don Juan<br><Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit>   | C-dur   | GMW8    |
| G.    | Mahler      | 4.Wer hat dies Liedlein erdacht?<br><Des Knaben Wunderhorn>          | F-dur   | GMW23-K |
| G.    | Mahler      | 5.Das irdische Leben<br><Des Knaben Wunderhorn>                      | h-moll  | GMW26-K |
| G.    | Mahler      | 5.Das irdische Leben<br><Des Knaben Wunderhorn>                      | es-moll | GMW26-K |
| G.    | Mahler      | 7.Rheinlegendchen<br><Des Knaben Wunderhorn>                         | B-Dur   | GMW29-K |
| G.    | Mahler      | 7.Rheinlegendchen<br><Des Knaben Wunderhorn>                         | A-dur   | GMW29-K |
| G.    | Mahler      | 9.Wo die schönen Trompeten blasen<br><Des Knaben Wunderhorn>         | d-moll  | GMW35-K |
| G.    | Mahler      | 10.Lob des hohen Verstands<br><Des Knaben Wunderhorn>                | D-dur   | GMW33-K |
| G.    | Mahler      | 12.Urlicht<br><Des Knaben Wunderhorn>                                | Es-dur  | GMW27-K |
| G.    | Mahler      | 13.Das himmlische Leben<br><Des Knaben Wunderhorn>                   | G-dur   | GMW24-K |
| L.    | Mancia      | Star vicino <Il re infante>                                          | B-dur   |         |
| J.    | Marx        | Hat dich die Liebe berührt <Lieder und Gesänge I. Folge>             | Es-dur  |         |
| F.    | Mendelssohn | Jerusalem! Die du tötest die Propheten <Paulus>                      | B-dur   | Op.36-7 |

2026  
KUSATSU INTERNATIONAL  
SUMMER MUSIC ACADEMY  
#46  
Repertoire list  
**CLASS:Vocal**  
Prof.Angelika KIRCHSCHLAGER

|      | 作曲者名        | 曲名                                                     | 調        | 作品番号     |
|------|-------------|--------------------------------------------------------|----------|----------|
| F.   | Mendelssohn | Höre, Israel, höre des Herrn Stimme <Elias>            | h-moll   | Op.70-21 |
| W.A. | Mozart      | Zeffiretti lusinghieri <Idomeneo>                      | E-dur    | K.366    |
| W.A. | Mozart      | Laudamus te <Große Messe c-moll>                       | C-dur    | K.427    |
| W.A. | Mozart      | Das Veilchen                                           | G-dur    | K.476    |
| W.A. | Mozart      | Deh, vieni, non tardar <Le Nozze di Figaro>            | F-dur    | K.492    |
| W.A. | Mozart      | An chloe                                               | Es-dur   | K.524    |
| W.A. | Mozart      | Dies Bildnis ist bezaubernd schön <Die Zauberflöte>    | Es-dur   | K.620    |
| W.A. | Mozart      | Ach, ich fühl's, es ist verschwunden <Die Zauberflöte> | g-moll   | K.620    |
| G.   | Puccini     | Vissi d'arte,vissi d'amore <Tosca>                     |          | SC69     |
| G.   | Puccini     | Un bel dividedremo <Madama Butterfly>                  |          | SC74     |
| G.   | Puccini     | Chi il bel sogno di Doretta <La Rondine>               |          | SC83     |
| G.   | Puccini     | O mio babbino caro <Gianni Schicchi>                   |          | SC88     |
| G.   | Puccini     | Tu che di jel sei cinta <Turandot>                     |          | SC91     |
| G.   | Puccini     | Signore ascolta <Turandot>                             |          | SC91     |
| A.   | Scarlatti   | Le violette <Il Pirro e Demetrio>                      | H-dur    |          |
| A.   | Scarlatti   | Già il sole dal Gange <L'honesta negli amori>          | B-dur    |          |
| F.   | Schubert    | Erlkönig                                               | g-moll   | D 328    |
| F.   | Schubert    | Die Forelle                                            | Des-dur  | D 550    |
| F.   | Schubert    | Frühlingsglaube                                        | As-dur   | D 686    |
| F.   | Schubert    | Der Musensohn                                          | G-dur    | D 764    |
| F.   | Schubert    | Im Frühling                                            | G-dur    | D 882    |
| R.   | Schumann    | Widmung <Myrthen>                                      | As-dur   | Op.25    |
| R.   | Schumann    | Er,der Herrlichste von allen <Frauenliebe und leben>   | Es-Dur   | Op.42-2  |
| R.   | Schumann    | Dichterliebe                                           | fis-moll | Op.48    |
| R.   | Schumann    | Er ist's <Liederalbum für die Jugend>                  | A-dur    | Op.79-23 |

2026  
KUSATSU INTERNATIONAL  
SUMMER MUSIC ACADEMY  
#46  
Repertoire list  
**CLASS:Vocal**  
Prof.Angelika KIRCHSCHLAGER

|       | 作曲者名       | 曲名                                                      | 調        | 作品番号     |
|-------|------------|---------------------------------------------------------|----------|----------|
| R.    | Schumann   | Meine Rose <Gedichte und Requiem>                       | B-dur    | Op.90-2  |
| R.    | Schumann   | Die Sennin <Sechs Gedichte und Requiem>                 | H-dur    | Op.90-3  |
| R.    | Schumann   | Sing nicht in Trauertönen                               | Es-dur   | Op.98-7  |
| R.    | Strauss    | Die Nacht <8 Lieder aus Letzte Blätter>                 | D-dur    | Op.10-3  |
| R.    | Strauss    | Allerseelen <8 Lieder aus Letzte Blätter>               | Es-dur   | Op.10-8  |
| R.    | Strauss    | Ständchen                                               | Fis-dur  | Op.17    |
| R.    | Strauss    | Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar              | Ges-dur  | Op.19-2  |
| R.    | Strauss    | Kornblumen <Mädchenblumen>                              | Des-dur  | Op.22-1  |
| R.    | Strauss    | Mohnblumen <Mädchenblumen>                              | G-dur    | Op.22-2  |
| R.    | Strauss    | Epheu <Mädchenblumen>                                   | B-dur    | Op.22-3  |
| R.    | Strauss    | Wasserrose <Mädchenblumen>                              | fis-moll | Op.22-4  |
| R.    | Strauss    | Amor                                                    | G-dur    | Op.68    |
| R.    | Strauss    | Waldesfahrt                                             | Fis-dur  | Op.69-4  |
| J.    | Strauss II | Mein Herr Marquis <Die Fledermaus>                      | G-dur    |          |
| F.P.  | Tosti      | Rosa                                                    | F-dur    |          |
| G.    | Verdi      | È strano!...Ah,fors'è lui...Sempre libera <La Traviata> |          |          |
| G.    | Verdi      | Sul fil d'un soffio etesio <Falstaff>                   | As-dur   |          |
| G.    | Verdi      | Pace, pace, mio Dio <LA FORZA DEL DESTINO>              |          |          |
| C.M.v | Weber      | Kommt ein schlanker Bursch gegangen <Der Freischütz>    |          | Op.77-6  |
| C.M.v | Weber      | Wie nahte mir der Schlummer <Der Freischütz>            | E-dur    | Op.77-8  |
| C.M.v | Weber      | Und ob die Wolke sie verhülle <Der Freischütz>          | As-dur   | Op.77-12 |
| H.    | Wolf       | Das verlassene Mägdlein <Märike Lieder>                 | a-moll   | No. 7    |
| H.    | Wolf       | Nimmersatte Liebe <Märike Lieder>                       | As-dur   | No. 9    |
| H.    | Wolf       | Peregrina II <Märike Lieder>                            | Ges-dur  | No.34    |
| H.    | Wolf       | Gretchen vor dem Andachtsbild der Mater Dolorosa        | f-moll   |          |

2026  
KUSATSU INTERNATIONAL  
SUMMER MUSIC ACADEMY  
#46  
Repertoire list  
CLASS:Vocal  
Prof.Angelika KIRCHSCHLAGER

|    | 作曲者名    | 曲名            | 調      | 作品番号 |
|----|---------|---------------|--------|------|
| H. | Wolf    | Traurige Wege | e-moll |      |
|    | unknown | Nina          | g-moll |      |