

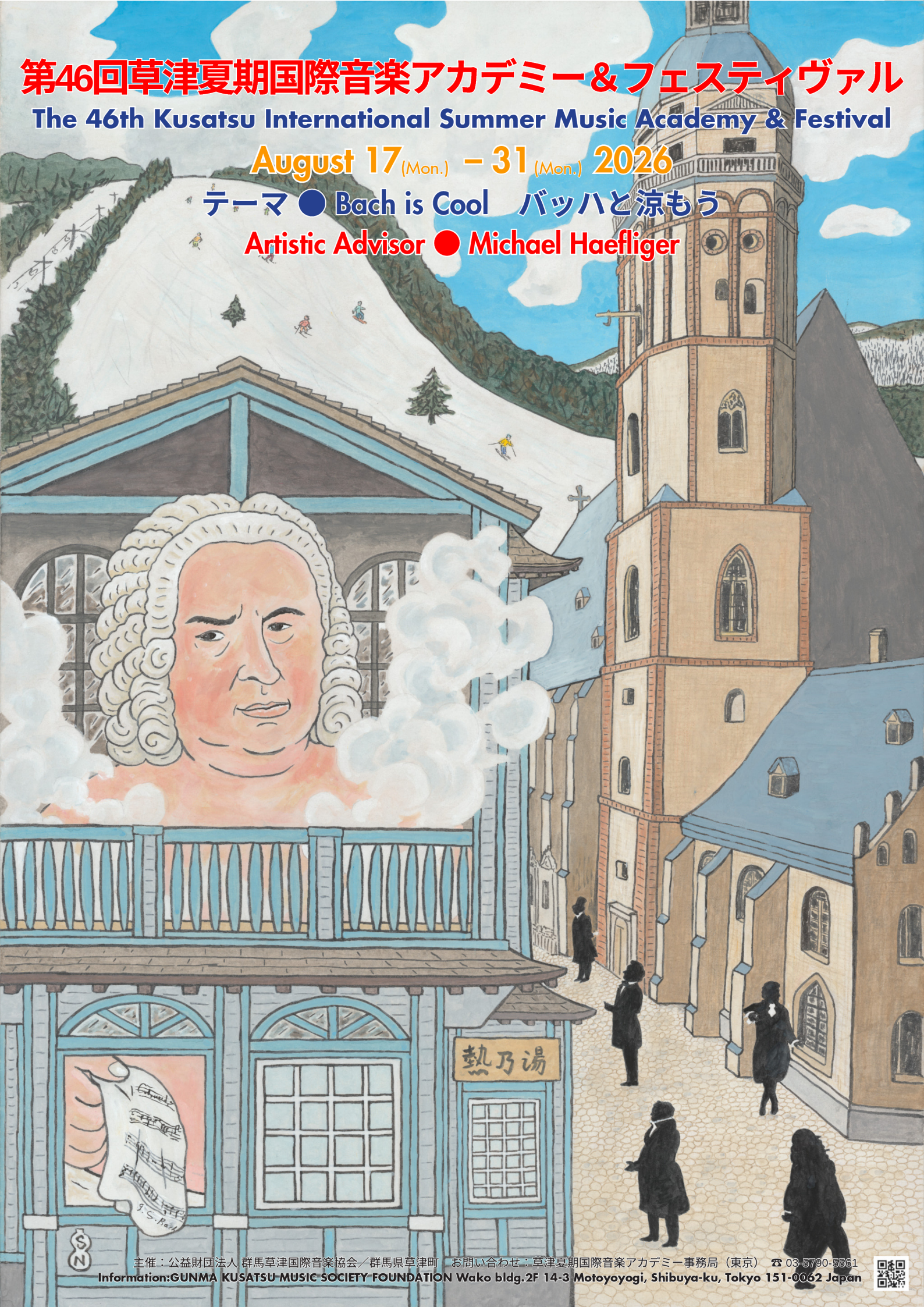
第46回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

The 46th Kusatsu International Summer Music Academy & Festival

August 17 (Mon.) - 31 (Mon.) 2026

テーマ ● Bach is Cool バッハと涼もう

Artistic Advisor ● Michael Haefliger





ワンランク上の優雅なリゾート滞在



草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

【コンサートチケット付】草津ナウリゾートホテル宿泊プラン

- 【お部屋】 サウナ&露天風呂付客室、露天風呂付客室、スタンダードツインなど、全20タイプのお部屋をご用意。
- 【夕食】 フレンチ・すき焼き会席・しゃぶしゃぶ会席 (5,500円追加)、和洋中ビュッフェ よりお選びいただけます。ご予約時にお知らせください。
- 【朝食】 和洋ビュッフェ
- 【チケット】 座席の指定は承れません。
- 【料金】 サウナ&露天風呂付エグゼクティブ2名1室利用時 1名様 96,500円～
露天風呂付客室2名1室利用時 1名様 35,500円～
スタンダードツイン2名1室利用時 1名様 32,000円～



2026年 8月26日 水

メゾ・ソプラノ歌手 アンゲリカ・キルヒシュラーガー チャペルコンサート

会場：草津ナウリゾートホテル ベルツの森教会 開演：20:00 (開場 19:30) 料金：4,000円税込 (アカデミー受講者 1,500円)

草津ナウリゾートホテル ☎ 0279-88-5111

〒377-1711
群馬県吾妻郡草津町白根 750



草津夏期国際音楽アカデミー友の会

草津音楽アカデミー 応援団「友の会」の 仲間になりませんか。

ご入会の特典

～音楽祭を聴く～

- *コンサートへの入場優待券 (1枚)
- *友の会が共催する「森の音楽会」が
会員割引で入場可 (1回)
- *音楽祭記念CDの送付
- *全公演を網羅した公式プログラム (冊子)
を会場にて進呈

～音楽祭を楽しむ～

- *出演アーティストと交流ができる
「さよならパーティー」への参加 (無料)
- *記念Tシャツの割引販売

～2026キャンペーン～
お友達紹介クーポンを
進呈！ぜひご家族やご友人と
音楽祭をお楽しみください

お問い合わせ

友の会事務局

TEL&FAX 0279-88-6678

<https://kusatsu-a-tomonokai.jimdofree.com/>



8/24 ㊦、26 ㊦ホテルロビーにて、
スチューデントコンサート開催（無料）

※日程は変更になる場合がございます。

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル コンサートチケット付き宿泊パック

- ・草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル開催期間中は会場まで送迎バスをご用意しております。
- ・ご予約の際はコンサート内容・日付もご確認ください。
- ・追加料金にて、夕食をフレンチコースに変更できます。
- ・1名様料金もございます。お問い合わせください。

料金表（チケット+1泊夕食付き）		サ税込・入湯税（150円）別	
洋室 2名様1室利用時	1名様料金	和洋室 2名様1室利用時	1名様料金
17㊦、29㊦	28,900円	17㊦、29㊦	34,400円
18㊦～21㊦	27,800円	18㊦～21㊦	33,300円
22㊦	31,100円	22㊦	37,700円
23㊦、28㊦	25,600円	23㊦、28㊦	31,100円
24㊦～27㊦	23,950円	24㊦～27㊦	25,600円
30㊦	22,850円	30㊦	24,500円
31㊦	20,100円	31㊦	21,750円

KUSATSU ONSEN HOTEL VILLAGE

ご予約・お問い合わせ

TEL. 0570-01-3232

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津618番地

アクセス

●草津温泉への行き方および観光についてのお問い合わせ

▶草津温泉観光協会 ☎0279-88-0800

<https://www.kusatsu-onsen.ne.jp/>

電車、新幹線、バス等、様々な方法でお越しいただけます。詳しくは上記草津温泉観光協会へお問い合わせください。

*JR吾妻線長野原草津口駅よりバスで約25分。

*JR軽井沢駅よりバスで約1時間30分。

*東京都内からJRバス関東（☎0570-048905）の他、京王バス、東急バスなども高速バスを運行しております。



●会場への行き方

▶草津音楽の森国際コンサートホール

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林音楽の森内

▶高崎芸術劇場 8月16日(日)公演 演奏会会場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

▶軽井沢大賀ホール 8月31日(月)公演 演奏会会場

〒389-0104 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢東28-4



●宿泊についてのお問い合わせ

▶草津温泉旅館協同組合 ☎0279-88-3722

<https://www.yumomi.net/>

▶草津温泉ペンション協会 <https://kusatsu-pension.net/>

～期間中は、無料巡回バスが運行いたします！～



コンサート、マスタークラス、公開レッスン等、音楽祭内各行事開始時間に合わせて、無料でご利用いただける巡回バスを運行します。

*バス停、時刻表は7月下旬以降、ホームページにてご案内予定です。

第46回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル



合唱団員として出演しませんか？

曲目 J. ブラームス：ドイツ・レクイエム 作品45

募集人数 各パート20名（ソプラノ、アルト、テノール、バス）

日程 レッスン8月20日(木)～22日(土)/本番8月23日(日) 16時

会場 草津音楽の森国際コンサートホール（群馬県草津町）

参加費 33,000円（税込）楽譜代別

申込方法 公式ホームページより、オンライン申し込み。

<https://kusa2.jp/academy/chorus46/>



募集要項や申込方法等、詳しくはホームページをご覧ください。



指揮
キハラ良尚



合唱指揮
横山琢哉



～ソリスト～
ソプラノ
天羽明恵



バリトン
萩原潤

The 46th Kusatsu International Summer Music Academy & Festival

テーマ Bach is Cool バッハと涼もう

期間 2026年8月17日(月)～31日(月)

会場 草津音楽の森国際コンサートホール、軽井沢大賀ホール

入場料 【全席指定】各コンサートの料金は、プログラム一覧内をご参照ください。
期間通し券 大人 ¥50,000/U-25 ¥25,000 (8/17～8/30までの16公演セット)

※いずれも税込。 ※※バルコニー席は草津アカデミー・チケットサービス(お電話・窓口)のみでのお取り扱いとなります。
※U-25席は2026年8月17日時点で25歳以下の方が対象です。公演当日は、年齢が確認できる身分証明書と共にチケットを提示してください。

チケット発売 2026年6月1日(月) 10:00開始 期間通し券のみ先行販売あり。詳細は裏面「チケット購入方法」をご覧ください。

今年の音楽祭とテーマについて

「音楽の父」と呼ばれ、第1回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルのテーマにも取り上げられたヨハン・セバスティアン・バッハ。今年の夏は原点回帰の思いも含め、バッハはもちろん、同時代作曲家、彼から影響を受けた後世の音楽家が生み出した作品に様々な切り口から光を当てます。ライブツィヒをはじめとするドイツ東部の限られた地域で活躍したバッハが、なぜここまで西洋音楽史に決定的な役割を果たすようになったのでしょうか。それは、バッハ自身が同時代に活躍していた音楽家から多くを学び取っただけでなく、彼の残した音楽作品がとてつもない広さと深さをもっていたからに他なりません。まただからこそバッハの作品は、約300年後を生きている私たちの心も捉え続けているのです。

猛暑、酷暑と予想されている今年の夏を元気に乗り越えるため、草津の涼しい高原気候と癒しの温泉とともに、バッハのCoolな音楽を浴びるのはいかがでしょうか。今年のテーマは、Cool! Bach is cool, Kusatsu is cool! 皆様のご来場をお待ちしております。

8/17 (月) 16:00～18:00 群馬交響楽団の熟練の演奏と繊細な表現で奏でる、バッハとブラームスを結ぶ壮大な音楽の旅。時代を超えた名曲の響きが重なり合い、心に残る余韻と新たな発見をお約束します。

オープニング・コンサート バロックの絢爛 世紀末の爛熟/ヨハンナ・マラングレ=群馬交響楽団

J.S.バッハ：シャコンヌ ニ短調 BWV 1178
J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲 ニ短調 BWV 1052
J.S.バッハ (G.マーラー編曲)：バッハのオーケストラ組曲に基づく組曲～『管弦楽組曲第2番・第3番』より
J.ブラームス：交響曲 第4番 小短調 作品98

J.マラングレ(指揮)、C.ブリツィ(Cemb&Org)、群馬交響楽団



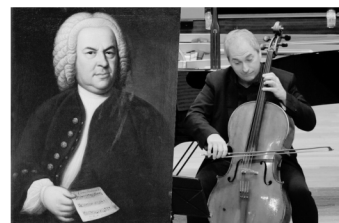
大人¥5,000/U-25 ¥2,500/バルコニー ¥6,000

8/18 (火) 16:00～18:00 バッハの「独奏/創」の美が響く公演。ブラームス編曲の「シャコンヌ」から無伴奏チェロ組曲、そして協奏曲へと移ろい、純度を極めた音楽が力強く私たちの心を貫きます。

バッハと独奏/バッハの独創①

J.S.バッハ (J.ブラームス編曲)：左手のための「シャコンヌ」
～ピアノのための5つの練習曲 Anh.Ia/1 第5曲
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007/第5番 ハ短調 BWV 1011
J.S.バッハ：オーボエ・ダモレ協奏曲 イ長調 BWV 1055

C.ヒンターフーバー(Pf)、E.ブロンツィ(Vc)、T.インデアミュレ(Ob)、群馬交響楽団弦楽アンサンブル



大人¥5,000/U-25 ¥2,500/バルコニー ¥6,000

8/19 (水) 16:00～18:00 バッハ父子が紡ぎ出す濃密な音楽体験。緻密な技巧と深い感情が溶け合い、一音一音が贅沢な時間を刻みます。名手達が生み出す響きが心に染み渡る至福のひとつ。

バッハと独奏/バッハの独創②

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV 1004
J.S.バッハ：2本のヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV 1043
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV 1012
C.Ph.E.バッハ：チェロ協奏曲 イ短調 Wq. 170, H. 432

K.アダム(Vn)、伊藤文乃(Vn)、E.ブロンツィ(Vc)、A.シビリ(Cemb)、高木和弘(Vn)、田中佑子(Vn)、増山頌子(Vc)/他 大人¥5,000/U-25 ¥2,500/バルコニー ¥6,000



8/20 (木) 16:00～18:00 バッハを尊敬したロマン派の有名音楽家による、バッハ作品の校訂版や編曲の数々。バッハの傑作「平均律」の先駆的存在といわれるフィッシャーの秘曲も実演でお届けします。

ロマンティック・バッハ

J.C.F.フィッシャー：「アリアドネ・ムジカ」より抜粋
J.S.バッハ (C.ツェルニー校訂)：「平均律クラヴィア曲集」より抜粋
W.A.モーツァルト：フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲(きらきら星変奏曲) ハ長調 K.265
J.S.バッハ (R.シューマン編曲)：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV 1006 ピアノ伴奏付き
R.シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47

C.ヒンターフーバー(Pf)、K.アダム(Vn)、百武由紀(Va)、E.ブロンツィ(Vc)



大人¥5,000/U-25 ¥2,500/バルコニー ¥6,000

8/21 (金) 11:00～11:45 **森の音楽会** バッハと言えば「バロック音楽」。数々の名曲を通じ、貴族社会の繁栄を映し出す華麗で優雅な響きをお届けいたします。バッハとジャズに愛を注いだ武満の「枯葉」も必聴!

バロック名曲集～森の音楽会Vol.1

J.パッヘルベル：カノン～3つのヴァイオリンと通奏低音のための
J.S.バッハ (C.ブリツィ編曲)：私はイエスの側で目覚めてみよう ～マタイ受難曲 BWV 244より
J.コズマ (武満 徹編曲)：枯葉 (弦楽四重奏版)
J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ～教会カンタータ「心と口と行いと生活で」 BWV 147より
G.F.ヘンデル：オンブラ・マイ・フ
A.ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲「四季」～『和声と創意への試み』作品8より 第1番 ホ長調 RV 269 「春」

C.ブリツィ(Org)、天羽明恵(Sop)、高木和弘(Vn)、嶋田慶子(Vn)、若木麻有(OB)、草津フェスティバル弦楽合奏団/他



大人 ¥2,000/U-25 ¥1,000

未成年児入場可



キッチンカー出店



8/21 (金) 16:00～17:00 **森の音楽会** ピアソラの情熱、ヒナステラの孤高、ヴィラ＝ロボスの詩情、ラフマニノフの歌心が融合するコンサート。多彩な音色が心を揺さぶり、深い余韻と躍動が交差する特別な時間です。

バッハ meets ワールド・ミュージック～森の音楽会Vol.2

A.ピアソラ：フーガと神秘
A.ヒナステラ：ギター・ソナタ 作品47
H.ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッハ 第5番 アリア (ギター伴奏版)
S.ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14
A.ピアソラ：リベルタンゴ
J.S.バッハ：リュートのための組曲 第4番 ホ長調 BWV 1006a

C.ヒンターフーバー(Pf)、K.アダム(Vn)、高木和弘(Vn)、E.ブロンツィ(Vc)、天羽明恵(Sop)、谷辺昌央(Gt)/他



大人 ¥3,000/U-25 ¥1,500

キッチンカー出店



8/22 (土)
16:00~18:00

オペラで国際的なキャリアを築いた名歌手のバロックからロマン派に至るプログラム。
声楽の歴史が、ここに不世出の歌声を通じて蘇るまたとない機会です。

アンゲリカ・キルヒシュラーガー メゾ・ソプラノ リサイタル

- J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ～教会カンタータ「心と口と行いと生活」 BWV 147より
- G.F.ヘンデル：アリア「彼は、よき牧者であり」～オラトリオ『メサイア』 HWV 56 第1部
- G.F.ヘンデル：アリア「シオンに良い知らせを伝える者よ」～オラトリオ『メサイア』 HWV 56 第1部
- F.メンデルスゾーン：6つのリートより「夜の歌」 作品71-6
- F.メンデルスゾーン：アリオソ「彼はわれをはなれたれば...」～オラトリオ『エリヤ』 作品70 第1部 第18曲
- F.メンデルスゾーン：アリア「汝、主のみに口をつくみ忍びて」～オラトリオ『エリヤ』 作品70 第2部 第31曲
- J.ブラームス：夕闇が上方から垂れ込め 作品59-1
- F.シューベルト：マリア様の苦しみに D 632 /他



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000

A.キルヒシュラーガー(M-Sop)、A.シビリ(Pf)、谷辺昌央(Gt)

8/23 (日)
16:00~18:00

今年の草津の名物コンサートは、ブラームスの「バッハ愛」を掘り下げる一大企画！
「バッハ＝ブラームス」路線の中から生まれた『ドイツ・レクイエム』に、新たな光を当てます。

合唱とオーケストラ / 「B」(バッハ) から「B」(ブラームス) へ

- J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV 1041 第2楽章
- J.S.バッハ：アリア「神よ、憐れみたまえ」～『マタイ受難曲』 BWV 244より 第39曲
- J.ブラームス：ドイツ・レクイエム 作品45

キハラ良尚(指揮)、K.アダム(Vn)、A.キルヒシュラーガー(M-Sop)、
天羽明恵(Sop)、萩原 潤(Bas)、横山琢哉(合唱指揮)、草津フェスティバル・オーケストラ、草津アカデミー合唱団



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000

8/24 (月)
16:00~18:00

有名な「イタリア協奏曲」と共に、バッハがリスペクトの念を寄せたヴィヴァルディや
スカルラッティらの名曲が織りなすプログラム。イタリアの風とバッハの精緻が響き合います。

バッハ、「イタリア」へ行く～イタリアン・マエストロの饗宴

- A.スカルラッティ：ラ・フォルア
- J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV 971
- J.S.バッハ：ヴィガン協奏曲 イ短調 BWV 593
- J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 第1番 長調 BWV 1027
- F.ジェミニアーニ：チェロ・ソナタ 二短調 作品5-2
- A.ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲 ～『和声と創意への試み』 作品8より 第9番 二短調 RV 454 /他

C.ブリツィ(Cemb&Org)、E.ブロンツィ(Vc)、T.インデアミュレ(Ob)、高木和弘(Vn)、般若佳子(Va)、大友 肇(Vc) /他



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000

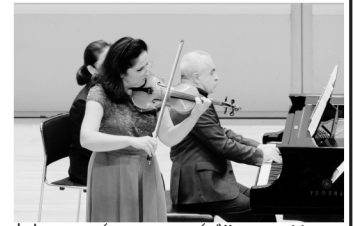
8/25 (火)
16:00~18:00

フランスへ行ったことはなかったものの、フランス音楽から多くを学んだバッハ。
そんなバッハから影響を受けたフランス音楽の調べに乗せて、バッハを草津に迎えます！

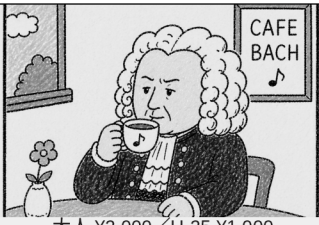
バッハ in 仏蘭西

- J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988より 第16変奏
- J.Ph.ラモー：王太子妃/ラ・リヴリ～『コンセル形式によるクラヴサン曲集』より 第1番
- J.Ph.ラモー：エジプトの女～『新クラヴサン組曲集 第2番』より 第5組曲
- E.サティ：草木も人も/フーガ＝フルツ/ジュ・トゥ・ヴ
- C.サン＝サーンス：クラリネット・ソナタ 変長調 作品167
- J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 長調 BWV 816より (アルマン/クーラント/サラバンド/ガヴョット/ジューク)
- M.ラヴェル：ツイガーズ
- G.フォーレ：ピアノ三重奏曲 二短調 作品120

A.シビリ(Pf)、K.アダム(Vn)、四戸世紀(Cl)、大友 肇(Vc)



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000



大人 ¥2,000 / U-25 ¥1,000

8/26 (水)
11:00~11:45

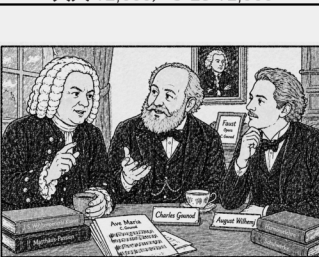
森の音楽会

謹厳実直だけではない、ひょうきんな性格も具えていたバッハ。そんな彼の超面白作品「コー
ヒー・カンタータ」を、「ナレーション+α」でお届けする草津独自の企画です。

カフェ・バッハへようこそ！～森の音楽会Vol.3 (企画委員 小宮正安氏のナレーション付き)

- J.S.バッハ：世俗カンタータ「おしゃべりはやめて、お静かに (コーヒー・カンタータ)」 BWV 211

C.ブリツィ(Cemb)、X.ラック(Fl)、藤原優花(Sop)、小野颯介(Ten)、萩原 潤(Bas)、高木和弘(Vn)、
白井 篤(Vn)、般若佳子(Va)、大友 肇(Vc) /他



大人 ¥3,000 / U-25 ¥1,500

8/26 (水)
16:00~17:00

森の音楽会

有名作曲家ゆえに、誤って…あるいは意図的に「バッハ作」とされたり、第三者の大胆な
編曲を加えられたりしたバッハ作品。そんなバッハの「珍」名曲を、お楽しみください！

本物？ニセ物？ バッハ珍「名曲」集～森の音楽会Vol.4 (企画委員 小宮正安氏のナレーション付き)

- C.ペツォールト(伝J.S.バッハ)：メヌエット 長調 BWV Anh.114 / ト短調 BWV Anh.115
- C.ペツォールト：サラバンド～組曲 長調 ICP36より
- J.S.バッハ (A.ヴィルヘルミ編曲)：G線上のアリア
- J.S.バッハ (A.ヴィルヘルミ編曲)：ミュゼットとガヴョット～イギリス組曲 第3番 短調 BWV 808より
- J.S.バッハ：メヌエットとトリオ、カプリッチョ～管弦楽組曲 第5番 長調 BWV 1070より
- J.S.バッハ：トッカータとフーガ 二短調 BWV 565
- J.S.バッハ：前奏曲 第1番 長調 BWV 846 ～『平均律クラヴィーア曲集』 第1巻より
- C.グノー：瞑想曲 (アヴェ・マリア原曲)

C.ブリツィ(Cemb&Org)、渡辺美穂(Org)、K.アダム(Vn)、高木和弘(Vn)、大友 肇(Vc) /他



8/27 (木)
16:00~18:00

バッハの跡を継いで音楽家になった彼の息子たち、バッハの影響を受けた音楽史上の「息子」たち。
バッハに連なる後継者の作品を、古典派からコンテンポラリーまで揃えました。

バッハとその子ども達

- J.S.バッハ：ソナタ 短調 BWV 1030b
- W.F.バッハ：12のポロネーズより
- C.Ph.E.バッハ：オーボエと通奏低音のためのソナタ 短調 Wp. 135 H. 549
- W.A.モーツァルト：アダージョとフーガ 八短調 K. 546
- J.S.バッハ：フーガの技法 BWV 1080
- F.メンデルスゾーン：6つのオルガンソナタ 作品65より 第6曲
- 西村 朗：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番「霊媒」
- F.リスト：バッハの名による幻想曲とフーガ S529/R22

C.ブリツィ(Cemb&Org)、C.ヒンターフーパー(Pf)、K.アダム(Vn)、高木和弘(Vn)、般若佳子(Va)、大友 肇(Vc)、T.インデアミュレ(Ob)



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000

- ・曲目、演奏者は5/1現在の情報です。最新情報はホームページにてご確認ください。
- ・コンサート(森の音楽会Vol.1&Vol.3を除く)、公開レッスンへの未就学児の同伴はご遠慮ください。
- ・購入後のチケットの取替、変更、キャンセルはお受けできません。・公開レッスンを含むすべての公演の録音、録画、撮影はご遠慮ください。
- ・座席数に限りがあり、当日券のご用意ができない公演もございます。あらかじめチケットをお求めいただくことをお勧めします。
- ・音楽祭期間中チケット半券のご提示で大滝乃湯・御座乃湯・西の河原露天風呂の入場料が10%割引となります。

8/28 (金)
16:00 ~ 18:00

ベートーヴェン「大フーガ」の深い祈り、メンデルスゾーンの威容、ブラームスの重厚で温かな五重奏の響き、ドイツ音楽の本流を存分にお楽しみ頂きます。

B to B (バッハからベートーヴェン、ブラームスへ)「ドイツ三大B」の魅力

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲「大フーガ」変ロ長調 作品133
F.メンデルスゾーン：厳格な変奏曲 作品54
J.ブラームス：ピアノ五重奏曲へ短調 作品34

C.ヒンターフーバー(Pf)、クアルテット・エクセルシオ【西野ゆか&栗津 惇(Vn)、吉田有紀子(Va)、大友 肇(Vc)】



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000

8/29 (土)
16:00 ~ 18:00

晩年のバッハに、プロイセン王フリードリヒ II世が与えたとされる「大王のテーマ」。プロイセンの宮廷音楽等を交えながら、『音楽の捧げもの』誕生までを辿るクールな演奏会です。

大王のテーマ

尹 伊桑：大王のテーマ
フリードリヒ II世：フルート・ソナタ 第9番 短調
J.S.バッハ：管弦楽組曲 第2番 短調 BWV 1067
J.S.バッハ：三声のリチェルカ〜トリオ・ソナタ〜『音楽の捧げもの』 BWV 1079より
J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV 1050

X.ラック(F)、T.インデアミュレ(Ob)、C.ブリツイ(Cemb)、K.アダム(Vn)、高木和弘(Vn)、般若佳子(Va)、増山頌子(Vc) / 他 大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000



8/30 (日)
16:00 ~ 18:00

世界的トランペット奏者フリードリヒを迎え、草津の名手との共演が実現します。アダム、インデアミュレ、ブリツイそしてフリードリヒの冴えわたるテクニクと表現をご体感ください。

クロージング・コンサート in 草津 / 草津の名手とラインホルト・フリードリヒの共演

F.トーマ：トランペットとピアノのための幻想曲
P.ゴッペル：カンタービレとスケルツェット
J.S.バッハ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 短調 BWV 1014
C.サン＝サーンス：オーボエ・ソナタ 二長調 作品166
T.シャルリエ：ソロ・ド・コンクール
G.トレッリ：トランペット協奏曲 二長調「エストイエヌ・ロジェ 188」
A.ヴィヴァルディ：シンフォニア〜オペラ「オリンピアード」 RV 725より
J.L.クレプス：オーボエ協奏曲 短調
J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV 1047 / 他

K.アダム(Vn)、R.フリードリヒ(Tp)、T.インデアミュレ(Ob)、X.ラック(F)、竹沢絵里子(Pf)、C.ブリツイ(Cemb)、草津フェスティバル弦楽合奏団 / 他



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500 / バルコニー ¥6,000

8/31 (月)
15:00 ~ 17:00

草津でしか聞けなかったサウンドが、今年初めて草津から飛び出し軽井沢の大賀ホールに響きます。アーティストック・アドヴァイザー ヘフリガー氏の発案の肝入りプロジェクト「Three mountains」で今年の音楽祭は華やかに閉幕します。

乾杯コンサート in 軽井沢 / ラインホルト・フリードリヒ トランペット・リサイタル

F.トーマ：トランペットとピアノのための幻想曲
M.ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ / ハパネラ形式による小品
P.ゴッペル：カンタービレとスケルツェット
C.ドビュッシー：月の光〜ベルガマスク組曲より
T.シャルリエ：ソロ・ド・コンクール
G.トレッリ：トランペット協奏曲 二長調「エストイエヌ・ロジェ 188」
A.ヴィヴァルディ：シンフォニア〜オペラ「オリンピアード」 RV 725より
J.L.クレプス：オーボエ協奏曲 短調
J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV 1047 / 他

R.フリードリヒ(Tp)、K.アダム(Vn)、T.インデアミュレ(Ob)、X.ラック(F)、竹沢絵里子(Pf)、C.ブリツイ(Cemb)、草津フェスティバル弦楽合奏団 / 他



大人 ¥5,000 / U-25 ¥2,500

※本公演の会場は軽井沢大賀ホールとなります。

Three Mountains Project について

アーティストック・アドヴァイザーに就任したミヒャエル・ヘフリガー氏によって命名された新企画「Three Mountains Project」が始まります。草津の「白根」、高崎の「榛名」、軽井沢の「浅間」の三名山を音楽でつなぐという思いが込められています。長きにわたり草津のみで行われてきた当音楽祭が、ついに山を越え拠点を増やし、より多くの方々に一流の音楽と草津らしいプログラムをお届けします。「老舗音楽祭」の新しい試みを、皆様もご一緒にお楽しみいただけますと幸いです。

～今年の『Three Mountains Project』では、下記の3公演をご用意しました～

Vol.1 (当音楽祭のプレコンサート)

8月16日(日)14:00開演
会場：高崎芸術劇場 大劇場

【曲目】

J.バッハ=G.マーラー：管弦楽組曲
F.メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
J.ブラームス：交響曲 第4番

【演奏】

ヨハンナ・マラングレ(指揮)、村田夏帆(Vn)
群馬交響楽団

お問い合わせ、チケット購入は、直接下記へお問い合わせください。

<https://www.gunkyo.com/>

主催：(公財)群馬交響楽団 027-322-4944

Vol.2 (クロージング・コンサート)

8月30日(月)16:00開演
会場：草津音楽の森国際コンサートホール

曲目&出演者は中面P.3の8月30日公演欄をご覧ください。



Vol.3 (乾杯コンサート)

8月31日(月)15:00開演
会場：軽井沢大賀ホール

曲目&出演者は中面P.3の8月31日公演欄をご覧ください。



8/20 (木)
10:30 ~ 11:15

0歳からの♪

子どものためのコンサート

テーマ：バッハおじさんこんにちは！
会場：草津音楽の森国際コンサートホール

開場 10:10 / 開演 10:30

出演者：天羽明恵(Sop)、A.シビリ(Org)、アンサンブル音泉 / 他

対象年齢：0歳～小学生 曲目：未定

入場料：18歳以下無料 (対象2026年8月20日時点で18歳以下の方)、19歳以上500円

入場券：オンライン事前予約制

※申込の詳細は、ホームページおよびSNSにてご案内いたします。

※プログラムに関しましては決まり次第ホームページにてお知らせいたします。



未就学児入場可

8/30 (日)
9:30 ~ 11:00

スチューデント・コンサート

45年を超える草津夏期国際音楽アカデミーはこれまで多くの優秀な修了生を輩出してきました。そして、現在、国内外で活躍されている修了生が巣立っていったこの舞台が、今年も新たなアーティスト誕生の場となります。将来を期待させる音楽家の熟演をどうぞ、お楽しみください！

会場：草津音楽の森国際コンサートホール

開場 9:00 / 開演 9:30 / 終演 11:00

入場料：無料 (全席自由)

出演者、曲目等、演奏会の内容は当日会場にて発表となります。



主催 公益財団法人 群馬草津国際音楽協会 / 群馬県草津町
協賛 チューリッヒ保険会社 / 株式会社 群馬銀行 / 株式会社 竹中工務店 / 株式会社 アクティオ / ジェイアールバス関東株式会社
助成 芸術文化振興基金 / 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション / 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団 / 公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 公益財団法人 花王芸術科学財団
協力 株式会社 ヤマハミュージックジャパン / 株式会社 B-tech Japan / 株式会社 山石屋洋琴工房 / 株式会社 草津観光公社 / 草津温泉 ホテルヴィレッジ / 草津ナウリゾートホテル / 草津温泉ペンション協会 / 公益財団法人 国際文化会館 / 株式会社 トヨタレンタリース群馬 / 学校法人 新島学園
後援 文化庁 / 群馬県 / 群馬県教育委員会 / イタリア文化会館 / オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京 / 在日スイス大使館 / ドイツ連邦共和国大使館 / 日境協会 / 全日本合唱連盟 / 一般社団法人 草津温泉観光協会 / 草津夏期国際音楽アカデミー友の会
(2026年5月1日現在)

◆◆◆ **アンゲリカ・キルヒシュラーガー** ヲゾ・ソプラノ ◆◆◆



ザルツブルク生まれ。1984年ウィーン音楽アカデミーにてG.カーリーのもとで学び、のちにウィーンのバトリオン歌手W.ベリーに師事。リサイタルとオペラの両ジャンルにおいて国際的なキャリアを築いており、アメリカ、アジアでも活躍。多数の作品をリサイタルレパートリーに持ち、特にR.シュトラウスとモーツァルトの演奏について、国際的に高い評価を得ている。2007年ウィーン国立歌劇場での活躍に対し、オーストリア政府より宮廷歌手の称号を授与された。09年より国立音楽アカデミー名誉会員。13年リスト歌曲の録音でBBCミュージック・マガジンアワードを受賞。また同年、演奏家としてのクラシック音楽界への寄与、また若い世代にクラシック音楽の魅力を伝える指導者としての活動に対して、権威あるヨーロッパ文化賞を受賞した。ドイツ・グラモフォンやソニーからなど録音多数。エコー賞ならびにグラミー賞を受賞。20年からウィーン国立音楽大学研究機関Lied-Oratorio-Concert教授を務めている。

◆◆◆ **アントニー・シビリ** ピアノ ◆◆◆



アメリカ合衆国生まれ。ウィーン、パリ、ザルツブルク・モーツァルトテウム音楽院でH.ライグラフ、R.フィルクスニー、K.キルバートの各氏に師事。ソリストとして、数々の著名オーケストラと共演し、ヨーロッパ室内管弦楽団ではN.アーンソングール、C.ホグウッド、Z.メータ、F.ウエッサー＝メスト、M.ティルソン・トーマスの指揮で共演。歌曲伴奏者として、M.リボヴェジク、B.フィンク、P.シュライヤー、E.マティス、C.エルツェ、F.ベッショ等とパートナーを組む。室内楽では、G.クレメメル、N.メンケマイヤー、S.マイヤーや著名弦楽四重奏との共演も多く、録音したCDは50枚を超える。16年独エコー賞にノミネート。現在、ケルン音楽舞踊大学ピアノ室内楽科教授。

◆◆◆ **エンリコ・ブロンツィ** チェロ ◆◆◆



パルマ生まれ。1990年にトリオ・ディ・パルマを結成し、ヨーロッパ、アメリカ、南米、オーストラリアの主要なコンサートホールで演奏。この編成によって、国際コンクールで確固たる地位を築き、アッピアティ賞を受賞。2001年ロストロポヴィチ・コンクール上位入賞、パウル・チェロ・コンクール優勝からソロ活動を開始。M.アルゲリッチ、A.ロンクヴィッチ、G.クレメメルをはじめ著名な演奏家と共演し、ソリストとしては、C.アバド、C.エッセンバッハなどの指揮者と共演。録音には、トリオ・ディ・パルマとして数多くの制作(デッカ)に加え、C.P.E.バッハ協奏曲集(アマデウス)、iTunes Music Storeのクラシック音楽アルバムトップ10で2位となったパヴァー組曲集(フレグロ・ミュージック)などがある。07年からザルツブルク・モーツァルトテウム音楽大学教授。18年からベルージャ・ムジカ・クラシカ財団の芸術監督としてウンブリア音楽祭などの代表を務めている。

◆◆◆ **ラインホルト・フリードリヒ** トランペット ◆◆◆



1986年ARDコンクール準優勝以来世界屈指の舞台で活躍し、現代および古楽器トランペットのソリストとしてロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ウィーン交響楽団、BBC交響楽団等数々の著名オーケストラと共演し、Sir. A. シフ、A. ネルソンス、M. ホーネック、Sir. G. ベンジャミンらの指揮のもと世界中で活躍。2003年のルツェルン祝祭管弦楽団設立以来、C.アバド、R.シャイア指揮のもと常任首席トランペット奏者を務め、ルツェルン祝祭管弦楽団プラス・アンサンブルの芸術監督も務める。ソフィア王妃高等音楽学校(スペイン)、パレンボイム＝サイド・アカデミー(ドイツ)の名誉教授、カールスルーエ音楽大学トランペット教授、W.リウム、H.W.ヘンツェ、L.ペリオー、Sir.P.マックスウェル＝デヴィスらの現代音楽作品を数多く初演し、録音はARS、DG、カプリッチ、MDG、ソニー等多く、エコー・クラシック賞やドイツ・ゴールドプラッテン賞といった権威ある賞も多数受賞。24年NHK交響楽団と共演し、ザルツブルク音楽祭にも出演。

◆◆◆ **ヨハンナ・マラングレ** 指揮 ◆◆◆



ケルン生まれ。ハイティンク、P.ヤルヴィなどの教恩を受ける。2019年ウィーンで登壇したMAWOMA指揮者コンクールで第1位。21年ルツェルン音楽祭に招かれ3公演で登場。これまでに、キール管、ヴッパータール響、ラインラント＝プファルツ州立フィル、MDR響、南ドイツ・フィル、ウィーン室内管、ルツェルン響、国立テュスロキ響などを指揮。フルゼンの歌劇場では「ルサルカ」を指揮した。また、カプソフ、ホリガー、コパチンスカヤなどと共演。イブラヒム・マロフともサン＝ドニ音楽祭で共演した。22年9月フランス国立ビルディ管弦楽団の首席指揮者に就任。24年6月のリール歌劇場で「こもり」を指揮、多くの高い評価を得た。25年3月ミュンヘン・フィルに客演。同年6月初来日。群馬定期と名古屋フィルに客演。群馬公演は朝日新聞紙上で好評を得た。

◆◆◆ **クリストファー・ヒンターフーバー** ピアノ ◆◆◆



R.ケーラー、L.ベルマン、A.クエンチアン、H.メジモレック等の各氏に師事。パブリック、プレトリア国際他、多くのコンクールで最高位受賞。2002-03年ヴァイオリニスト、P.コパチンスカヤとの国際シリーズでは新星ピアニストとしてNYカーネギーホールとヨーロッパ各地の主要コンサートホールで演奏。以降、世界各地で演奏会を行っている。著名オーケストラと多数共演。また、アルテンベルク・ピアノ・トリオのメンバーとして、ウィーン楽友協会コンサートシリーズを行うなど室内楽の演奏にも力を注いでいる。現在ウィーン国立音楽大学教授およびピアノ学部の副学部長を務めながら、世界各国でマスタークラスを開設している。

◆◆◆ **カリーン・アダム** ヴァイオリン ◆◆◆



ウィーン生まれ。ウィーン音楽院でF.サモイル氏に師事。8歳にしてオーケストラ公演のデビューを果たす。コンクールで数々の賞を受賞した後、ウィーン・モーツァルトがメインで「モーツァルト解釈賞」を受賞。1981年にヨーゼフ・ヨアヒム国際コンクールで優勝。これまでに数多くのオーケストラや指揮者と共演し、室内楽でも幅広く活躍。妹であるピアニストのD.アダムとのデュオでは、演奏活動のみならずCD録音のレパートリーも幅広い。これまでに、リンツ・ブルックナー音楽祭、ウィーン芸術週間他、多くの国内外の音楽祭にアーティストとして参加。

◆◆◆ **トーマス・インデアミュレ** オーボエ ◆◆◆



スイス・ベルン生まれ。フライブルグ音楽大学でH.ホリガーに、パリでM.ブルグに師事。その後、ソロのオーボエ奏者として、オランダ室内管弦楽団や、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団と演奏活動をし、1974年ブラハの春国際音楽コンクール、76年ミュンヘン国際音楽コンクールで入賞を果たした。以来、ソリストとして世界各国で活躍。M.トロヤン、W.リウム、D.P.ヘフティ、西村朗等が彼のためにオーボエ協奏曲を作曲している。カールスルーエ音楽大学名誉教授。また最近ではパリのエコール・ノルマル音楽院とローマのアヴォス・プロジェクトでも後進の指導に当たっている。

◆◆◆ **クラウディオ・ブリツィ** オルガン/チェンバロ/通奏低音 ◆◆◆



イタリア・ペルージャのフランチェスコ・モルラック国立音楽院オルガン科教授。1984年にワシントン・ファン・デ・ボルに師事し、同音楽院を卒業。また、ポロニア国立音楽院(G.B.マルティニ)でチェンバロを学ぶ。ソリストとしてのレパートリーは幅広く、精神的にコンサート活動を行い、ディスクグラフィはルネサンス音楽から現代音楽まで多岐にわたる。作曲家としても活躍し、特に新しい音楽言語に注目し、多くの作曲家と共演し、数々の世界初演を行っている。音楽学者としてだけでなく、歴史と歴史的演奏実践の専門家としても活躍している。長年にわたって、クラビオルガン、チェレスタ・オルガン、ハルモニウム・クラヴィアールといったハイブリッド鍵盤楽器の第一人者として世界的に知られている。教えることへの深い情熱から、世界中で講演やマスタークラスを開催している。

◆◆◆ **群馬交響楽団** ◆◆◆



1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立。1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2025年度までに延べ656万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年にブラハの春国際音楽祭、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。また2019年9月開館の「高峰芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。

◆◆◆ **ミヒヤエル・ヘフリガー** アーティスティック・アドヴァイザー ◆◆◆



1983年にジュリアード音楽院でヴァイオリンを修了。99年にザンクトガレン大学でエグゼクティブMBAを取得。86年Davos Festival-Young Artists in Concertを創設し、98年まで同音楽祭を指揮する傍ら、96年から98年までコレキウム・ノヴム・チューリッヒ(CNZ)の芸術監督を務める。99年にはルツェルン音楽祭のエグゼクティブ・ディレクター兼芸術監督に就任。「40 Minutes」や「Piano-Offstage」といった多種多様なコンサート形式をプロデュースしながら音楽祭を発展させた他、「DEBUbgyT」 Concert Seriesの企画や、ユース・オーケストラを活用したコンサート企画など、若手アーティストの育成に力を入れる。2003年にはC.アバドと共にルツェルン祝祭管弦楽団を創設し、04年にはP.アレーズと共にルツェルン祝祭アカデミーを設立。25年現在、ラン・ラン国際音楽財団、UBS文化財団、ヒェール・ブレース財団、ダボス音楽祭財団、スイス音楽青少年コンクール財団の理事を務める。

～聴講クラスのご案内～

世界的な演奏家による普段のレッスンを聴講できます。

「7日間」・「全期間」から選ぶ長期聴講クラスと一日単位で申し込める一日聴講クラスがございます。期間中は基本9:00から12:00までがレッスン時間帯です。公開レッスンの聴講料も特別料金でご案内いたします。詳しくは、ホームページをご確認ください。
※一日聴講クラスは、現地申込制・開講クラスは当日のご案内となります。

コンサート出演アーティストによる公開レッスン

日程：8月23日(日)～28日(金) 13:15～15:15

会場：草津ナウリゾートホテル ベルツの森教会

マスタークラスの公開レッスンを行います。

各クラス講師と受講生数名のマンツーマンレッスンを目の前でご覧いただけます。未就学児を除き、どなたでもご入場可能です。ぜひお越しください。

聴講料：1回1,500円(税込) 全席自由

申込方法：定員40名(オンライン事前申込制)

※立ち見となる場合がございますこと、予めご了承ください。
※申込の詳細は、ホームページおよびSNSにてご案内いたします。

日程	楽器	講師
23日(日)	チェロ	エンリコ・ブロンツィ
24日(月)	ピアノ	クリストファー・ヒンターフーバー
25日(火)	声楽	アンゲリカ・キルヒシュラーガー
26日(水)	オーボエ	トーマス・インデアミュレ
27日(木)	トランペット	ラインホルト・フリードリヒ
28日(金)	ヴァイオリン	カリーン・アダム

※楽器、講師が変更する場合がございます。

湯あがりコンサート

ひとつ風呂のあとに、更なる癒しを。
夜の湯畑のもと、優美な音楽に浸りませんか？

会場：草津温泉 御座之湯
開場 19:20 / 開演 19:30 / 終演 20:00



～日時・出演者～

20日(木)：トーマス・インデアミュレ(Ob)、若木麻有(Ob)
27日(木)：カリーン・アダム(Vn)、般若佳子(Va)

入場料：一般 ¥2,500(中学生以上) ※御座之湯入館料を含む
※草津町民・小学生以下は入館料のみ。
※コンサート終演後の入浴はできません。
※期間通し券には含まれません。
定員：50名(オンライン事前予約制)
※申込の詳細は、ホームページおよびSNSにてご案内いたします。
お電話での申し込みは受付けておりません。



草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは1980年、豊田耕児氏を音楽監督、故遠山一行氏を実行委員長に始められた、日本で最初の夏の音楽アカデミー（講習会）とフェスティバル（演奏会）から成る音楽祭です。その意志は歴代音楽監督である遠山一行氏から西村朗氏へと引き継がれ、本年度第46回を迎えます。これまで、ソロやオーケストラで活躍する演奏家が国内外問わず数多く育っていきました。夏の草津高原のさわやかな自然の中、草津でしか聴けない共演や特別なプログラム、今注目の音楽家、そして未来の音楽家の演奏など、各地から訪れる音楽愛好家を楽しんでいます。

16 Die ersten Alphorngrüsse © 友澤綾乃

フェスティバル・インフォメーション

チケット購入方法 チケット一般発売 2026年6月1日(月) 午前10時

※窓口販売は、6月8日(月)から開始となります。
 ※期間通し券は、5月29日(金)に先行販売を行います。
 購入方法：草津アカデミー・チケットサービス（お電話・窓口）

音楽祭のポイントカードを作りました(特典付き)♪
 詳細はホームページ等でお知らせします。

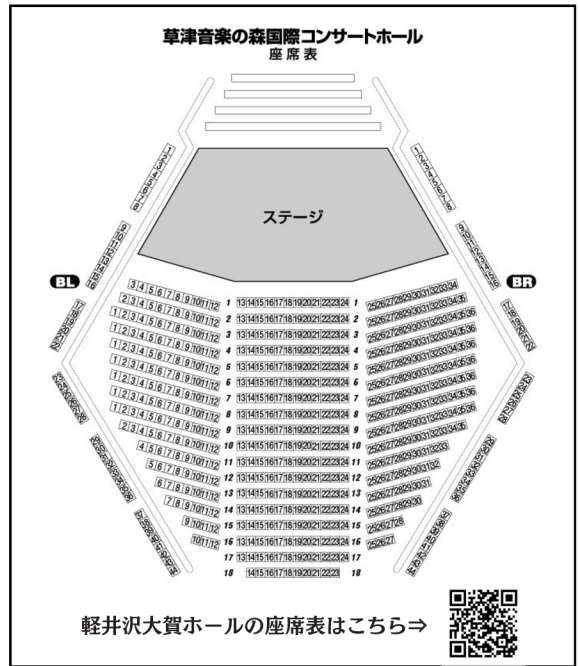
お電話
 草津アカデミー・チケットサービス ☎ 0279-82-5775

▶お支払方法：銀行振込、郵便振替
 ▶チケットお受取：配達
 ※振込手数料および配送料等はお客様のご負担とさせていただきます。
 ▶受付日時：6月1日(月)～8月14日(金) 10:00～16:00（平日のみ）
 8月17日(月)～30日(日) 10:00～15:00（無休）
 ※発売初日は電話が大変つながりにくくなることがございますので、予めご了承ください。



窓口
 場所：草津音楽の森国際コンサートホール内
 ▶お支払方法：現金、PayPay、くさつ温泉感謝券
 ※クレジットカードはご利用頂けません。
 6月8日(月)～8月14日(金) 10:00～16:00（平日のみ）
 8月17日(月)～30日(日) 10:00～15:00（無休）
 ※チケット販売の詳細についてはホームページをご確認ください。

インターネット
 本公演チケットは、GETTIIS・カンフェティ版にて取り扱いいたします。
http://confetti-web.com/@/kusa2_46
 ▶事前に「GETTIIS」への会員登録(無料)が必要です。
 お支払方法・チケットお受取については、ホームページをご確認ください。



チケットに関するお問い合わせ
 ▶草津アカデミー・チケットサービス ☎0279-82-5775
 6月1日(月)～8月14日(金) 10:00～16:00（平日のみ）
 8月17日(月)～30日(日) 10:00～15:00（無休）
 〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林154林班
 草津音楽の森国際コンサートホール内

8月31日の公演について
 他の公演と併せてお申し込みいただけます。
 当日券は、軽井沢大賀ホールの窓口のみの販売ですので、ご注意ください。
 ▶軽井沢大賀ホールチケットサービス
 ☎0267-31-5555（10:00～18:00）

ソーシャルメディアサービス公式アカウント
 ホームページ <https://kusa2.jp/>
 f <https://www.facebook.com/kusa2ac>
 X <https://x.com/kusa2ac>
 Instagram https://www.instagram.com/kusatsuacademy_info_official/

公演に関するお問い合わせ
 ▶草津夏期国際音楽アカデミー事務局 ☎03-5790-5561
 期間前 10:00～18:00（平日のみ）
 期間中 8月17日(月)～31日(月) 8:30～20:00（無休）
 〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町14-3 和興ビル2F

ご支援のお願い
 草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは、自治体、団体、企業、個人の皆様からのご支援によって支えられています。個人の皆様からのご寄附も通年で受け付けております。詳細は当音楽祭ホームページのサポートのページをご覧ください。

