

第46回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

開催について

1980年に日本初の本格的な夏の音楽アカデミーとしてスタートした草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル。優れた講師との交流により、単なる技術習得にとどまらず、自身の中に眠る音楽の意味を問い直すことを目指したアカデミーからは、音楽界の第一線で活躍する演奏家が数多く育っています。

「音楽の父」と呼ばれ、第1回(1980年)の当音楽祭のテーマにも取り上げられたヨハン・セバスティアン・バッハ(1685-1750)。今年の夏は原点回帰の思いも含め、バッハはもちろん、同時代作曲家、彼から影響を受けた後世の音楽家が生み出した作品に様々な切り口から光を当ててゆきます。

「草津よいとこ、避暑においで」の掛け声によって避暑地草津にいらしたお客様に、バッハのDNAを引き継いだ多くの作曲家の作品を提供し、この夏のよき学び、思い出作りの場を提供できるプログラムをご用意しております。

また、今年から始まる「Three Mountains Project」は、高崎公演でヘフリガー氏のお墨付きヨハンナ・マラングレ(指揮)のブラームスを堪能、そして草津と軽井沢では草津の常連アーティストである、カリーン・アダム(ヴァイオリン)、トーマス・インデアミュレ(オーボエ)、クラウディオ・ブリツィ(チェンバロ)等に、ヘフリガー氏の声掛けで初来草となるラインホルト・フリードリヒ(トランペット)が交わり新たな草津サウンドをお楽しみいただけます。

音楽祭設立から45年を経て時代は大きく変わり、若手音楽家にとって遠かった世界は感覚的距離が縮まり、欧米から著名なアーティストやオーケストラの来日公演も盛んになった昨今、我々草津の音楽祭は、日本国内の文化振興ために求められる役割を冷静に見極めながら、益々進化してまいります。

- 協賛 チューリッヒ保険会社/株式会社 群馬銀行/株式会社 竹中工務店/株式会社 アクティオ/ジェイアールバス関東株式会社
- 助成 芸術文化振興基金/公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション/公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団/公益財団法人 朝日新聞文化財団/公益財団法人 花王芸術科学財団
- 協力 株式会社 ヤマハミュージックジャパン/株式会社 B-tech Japan/株式会社 山石屋洋琴工房/株式会社 草津観光公社/草津温泉 ホテルヴィレッジ/草津ナウリゾートホテル/草津温泉ペンション協会/公益財団法人 国際文化会館/株式会社 トヨタレンタリース群馬/学校法人 新島学園
- 後援 文化庁/群馬県/群馬県教育委員会/イタリア文化会館/オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京/在日スイス大使館/ドイツ連邦共和国大使館/日墺協会/全日本合唱連盟/一般社団法人 草津温泉観光協会/草津夏期国際音楽アカデミー友の会

テーマ Bach is Cool バッハと涼もう

日程 令和8年8月17日(月)～31日(月)

会場 草津音楽の森国際コンサートホール、草津温泉スキー場周辺施設、軽井沢大賀ホール他

講師・出演

声楽 アンゲリカ・キルヒシュラーガー(ウィーン国立音楽大学研究機関 Lied-Oratorio-Concert 教授)
ピアノ アントニー・シピリ(ケルン音楽舞踊大学教授)
クリストファー・ヒンターフーパー(ウィーン国立音楽大学教授)
ヴァイオリン カリーン・アダム(ヴァイオリニスト)
チェロ エンリコ・ブロンツィ(ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院教授)
オーボエ トーマス・インデアミューレ(パリ・エコール・ノルマル音楽院教授)
トランペット ラインホルト・フリードリヒ(カールスルーエ音楽大学教授)
オルガン・通奏低音 クラウディオ・ブリツィ(ペルージャ・フランチェスコ・モルラッキ音楽院教授)
指揮 ヨハンナ・マラングレ
キハラ良尚
合唱指揮 横山琢哉

組織

2026年4月よりアーティストック・アドヴァイザーにミヒャエル・ヘフリガーを迎え、当音楽祭は新たなステージに進むこととなりました。ルツェルン音楽祭(スイス)の芸術監督を25年間務めたヘフリガー氏の経験と人脈を活かし、4年後に音楽祭が50回の節目を迎えるに先立ち、組織体制を整え、歴史ある音楽祭のさらなる充実と、若手音楽家の育成、地元群馬県および日本国内の文化振興に寄与できる音楽祭として発展を目指します。

<草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル実行委員会>

顧問 山本 一太(群馬県知事)
宮崎 公雄(草津町長)
会長 松浦 晃一郎((公財)群馬草津国際音楽協会代表理事)
実行委員長 中澤 敬((公財)群馬草津国際音楽協会理事)
企画委員 小宮 正安(横浜国立大学教授)
益満 行裕(株式会社シアターワークショップ事業開発室)
実行委員 上野 喜浩((公財)群馬交響楽団音楽主幹)
竹林 幸(草津夏期国際音楽アカデミー事務局長)
富澤 勝一(草津町教育長)
山中 真(群馬県文化振興課長)
宮崎 謹一((公財)群馬草津国際音楽協会監事/草津夏期国際音楽アカデミー友の会長)

事業改革推進委員会委員長 横山 真男 (明星大学教授)

アーティスティック・アドバイザー ミヒャエル・ヘフリガー (前ルツェルン音楽祭総芸術監督)

コンサート

※Three Mountains Project 含む各コンサートの詳細は別紙をご参照ください

①会場：草津音楽の森コンサートホール

8月17日(月)～30日(月)の14日間 公演回数全18回

- ・通常コンサート (12回) 8月21日及び26日を除く12日間 毎夕16:00開演
- ・森の音楽会 (4回) *新企画 8月21日(金)/26日(水) 11:00及び16:00開演
- ・子どものためのコンサート (1回) 8月20日(木) 10:30開演
- ・スチューデント・コンサート (1回) 8月30日(日) 9:30開演

②会場：御座之湯2階 湯源之間

8月20日(木) / 27日(木) 19:30開演

③会場：軽井沢大賀ホール

8月31日(月)のみ 15:00開演

入 場 料

- ・通常コンサート(16:00～18:00) 一般5,000円/U-25席2,500円/バルコニー6,000円
- ・森の音楽会 vol.1&3 (11:00～11:45) 一般2,000円/U-25席1,000円
- ・森の音楽会 vol.2&4 (16:00～17:00) 一般3,000円/U-25席1,500円
- ・子どものためのコンサート (10:30～11:15) 18歳以下無料/19歳以上500円
- ・スチューデント・コンサート (9:30～11:00) 入場無料
- ・軽井沢大賀ホール (15:00～17:00) 一般5,000円/U-25席2,500円

《チケットに関するお問い合わせ》

▶草津アカデミー・チケットサービス ☎0279-82-5775

6月1日(月)～8月14日(金) 10:00～16:00 (平日のみ)

8月17日(月)～30日(日) 10:00～15:00 (無休)

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林154林班

草津音楽の森国際コンサートホール内

※31日公演の当日券は、大賀ホールにて取り扱いあり。

《連絡・問い合わせ先》
草津夏期国際音楽アカデミー事務局
〒151-0062
東京都渋谷区元代々木町14-3 和興ビル2F
TEL03-5790-5561/E-mail:info@kusa2.jp
<https://kusa2.jp/>