

# 第45回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァル マスタークラス募集要項

## ■概要

草津夏期国際音楽アカデミーは、1980年日本の若手音楽家や音楽愛好家に世界の優れた演奏家から直接指導を受ける機会を設けることを目的とし、設立されました。草津の素晴らしい自然の中、優れた講師と直接交流し、単なる技術習得だけではなく、音楽家としての経験や知識を学ぶことを目的としています。また、音楽祭期間中、毎夕アカデミー講師による演奏会が行われ、講師の演奏を聴く事も重要な学びの場となっています。

## ■第45回のテーマ

「ウィーンを繋ぐ二人の〈S〉～アントニオ・サリエリ没後200年、ヨハン・シュトラウス生誕200年を記念して～」

## ■期間

2025年8月17日（日）～30日（土）

\*開講式およびオリエンテーションは8月17日（日）13:30～15:00（予定）

\*マスタークラス開始は8月18日（月）より順次

\*閉講式は8月30日（土）11:00～11:30 スチューデント・コンサート後に行われます。

## ■会場

草津温泉スキー場 天狗山レストハウス周辺施設

草津音楽の森国際コンサートホール／他

## ■全体スケジュール

日付/時間	9:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	18:00
8月17日				開講式			コンサート	
8月18日～22日	レッスン							
8月23日～27日				公開レッスン				
8月28日～29日								
8月30日		スチューデント・コンサート	閉講式					

\*講師の都合により、午後にレッスンを行う可能性があります。詳細は、開講後クラスごとにお知らせします。

\*30日のスチューデント・コンサートは、各マスタークラスより選抜された受講生の演奏会です。

\*やむを得ない事情により予定が変更になる場合があります。

## ■料金：110,000円（税込） ※ブロンツィ（チェロ）クラスのみ 89,000円

\*料金には、マスタークラス受講料、期間中のコンサート（8月17日～30日）と公開レッスンの入場料が含まれます。

\*チェロクラスはマスタークラス半期間分の受講料とコンサート（8月17日～23日）と公開レッスンの入場料が含まれます。

■通訳・伴奏：外国人講師のクラスには、日本語通訳がつきます。また、各クラスに伴奏ピアニストがつきます（除：鍵盤楽器クラス）。

■講師および日程、定員：

 <p>By Julia Wesely</p>		 <p>© Andrei Birjukov</p>	 <p>©Max Dobrovish</p>	
<p><b>クリストファー・ヒンターフーバー</b> ピアノ/ 19日～29日/12名 ウィーン国立音楽大学ピアノ学部副学部長</p>	<p><b>ドリス・アダム</b> ピアノ/ 18日～29日/12名 ウィーン市立音楽芸術大学教授</p>	<p><b>シロモ・ミンツ</b> ヴァイオリン/ 19日～29日/9名</p>	<p><b>カリン・アダム</b> ヴァイオリン/18日～29日/12名</p>	<p><b>エンリコ・ブロンツィ</b> チェロ/ 18日～23日/8名 モーツァルテウム音楽院教授</p>
 <p>©Taira Tairadate</p>		<p>*年齢制限はありません。小中学生が受講される場合、原則として、保護者の方の付き添いのお申込み（聴講クラス）をお願いいたします。詳細は、草津アカデミー事務局までお問合せください。また、小学生の受講希望者は提出された動画による事前審査がございます。</p> <p>*各講師の日程等に変更になる場合がございます。予めご了承ください。 *定員に達しないクラスは、開講されない場合があります。 *クリストファー・ヒンターフーバークラスは暗譜での受講となります。</p>		
<p><b>カール＝ハインツ・シュッツ</b> フルート/ 21日～22日・25日～29日 11名/ウィーン市立音楽芸術大学教授</p>	<p><b>トーマス・インデアミュエレ</b> オーボエ/ 18日～29日/12名 エコール・ノルマル音楽院教授 アヴォス・プロジェクト教授 元カールスルーエ音楽大学教授</p>			

■受講期間について

\*全期間の受講を原則とします。ただし、定員に余裕があるクラスは前半期/後半期のみの受講を受け付けます。受講申込時に、必要事項としてご記入いただきます。また万が一、不在日がある場合も併せてお知らせください。

※事前報告のない場合は、既定回数のレッスンが出来ない場合があります。

※定員オーバーによるオーディション実施となった場合、不在日のある方および半期間受講の方は、ご参加いただけません。

■動画提出・オーディションについて

\*今回より、受講申込時にオーディション審査用として動画提出を必須といたします。

各クラスの定員を超えた応募があった場合、全期間受講希望者を対象にご提出いただいた動画を用いて、オーディションをおこないます。オーディションの実施は申込締切後にお知らせし、映像動画にて各クラスの講師による選考をおこない、受講可否が決定いたします。提出動画の詳細は、4ページ目をご確認ください。

※締切後の動画差し替えは受け付けません。

※小学生の受講希望者は、講師による事前審査がございます。

■**曲目：**2～4曲ご用意ください。勉強する曲は自由ですが、なるべく本年のテーマに関連した曲を取り上げてください。受講生同士のアンサンブル曲は、マスタークラスの受講曲目としては対象外です。なお、スチューデント・コンサートに選抜された場合、演奏時間 10 分以内の曲が必要となります。あらかじめ、受講曲目としてご用意ください。なお原則、受講申込後の受講曲目の変更は出来ません。

■**練習室：**天狗山レストハウス付近に練習室（プレハブ）を設けております。Web 上での予約・申込となります。練習室の数および貸出し時間帯に限りがありますのでご了承ください。

**練習室料：**無料

**楽器使用料：**アップライトピアノ 500 円、グランドピアノ 1,000 円（いずれも 1 枠 90 分、税込）

## <遠山基金奨学制度のご案内>

草津アカデミーでは、皆様の音楽を学ぶ気持ちを後押しするため、奨学制度を用意しております。

当音楽祭が発足する際の実行委員長であり、第11回から第30回まで音楽監督を務めた遠山一行氏の遺志により、マスタークラスの受講生を支援する奨学制度です。

- ・対象：マスタークラスの受講申込者（全期間）で受講のための費用援助を必要とする方。
- ・対象クラス：ピアノ、ヴァイオリン、フルート、オーボエ
- ・奨学制度の内容：マスタークラス受講料を免除および、100,000円もしくは200,000円（税込）を授与。
- ・選考方法：Web上での提出書類、資料映像を基に選考委員会において審査。
- ・応募期間：2025年5月8日（木）12:00～5月15日（木）16:00

\*いずれの奨学制度も過去に当音楽祭の奨学制度を受けた方は対象外となります。

\*詳細は公式ホームページ（URL: <https://kusa2.jp/>）「アカデミー・奨学制度のご案内」のページをご覧ください。

## <公開レッスン>

マスタークラスの公開レッスン、講演会を行います。

- ・日時：8月23日（土）～8月27日（水）13:15～15:15（予定）
  - ・聴講料： 一般 1回 1,500円（税込）全席自由 ※受講生は受講料に含まれています。
  - ・会場：草津音楽の森コンサートホール敷地内セミナーハウス（予定）
- \*各日の講師名は、コンサートチラシおよびホームページでご確認ください。
- \*申込方法等は、受講決定後にご案内いたします。

## <フェスティバル（コンサート）>

8月17日～30日まで、毎日、マスタークラスの講師が出演するコンサートが開催されます。

受講料には受講期間中のコンサート入場料が含まれますので、是非ご来場ください。なお、混雑する日は合唱席をご案内する場合があります。また、未就学児の同伴はご遠慮ください。

- ・会場：草津音楽の森国際コンサートホール
- ・公演内容：ホームページをご確認ください。

## <宿泊手配について>

受講生の皆様へ現地で充実した期間を過ごしていただくために、草津温泉ペンション協会にご協力いただき、受講生宿泊施設のご案内をしております。受講期間中はレッスン室への移動やコンサートの送迎として無料巡回バスが定期的に運行しており、巡回バス停近くの宿泊施設へ優先的に配宿しております。相部屋を基本条件としますため、1人部屋をご希望の場合はご自身での申し込みをお願いする場合がございます。予めご了承ください。

- ・申込方法/日時：当事務局を経由して宿泊申込をご希望の方は、受講申込時に併せてお申し込みください。  
※宿泊に関する詳細は、公式ホームページ「アカデミー・宿泊」のページをご参照ください。  
※宿泊施設情報の更新は、受講申込開始前までしばらくお待ちください。

## <受講申込について>

### 申込方法

\*公式ホームページ (<https://kusa2.jp>) のオンライン申込フォームに必要事項を記入の上、お申込ください。次の規定に当てはまる顔写真が必要となります。

#### 写真の規定

- ・写真のファイルは、JPEG データであること。
- ・応募前 6 ヶ月以内に撮影した、顔がわかる上半身正面の写真であること。
- ・写真データを正方形に切り抜きして、ファイル名を「写真\_Hanako Kusatsu」（ご自身の氏名のローマ字フルネーム）にすること。

\*今回より、**動画提出が必須**となります。

#### 動画の規定

- ・6 ヶ月以内に撮影した、演奏している様子がわかる 5-7 分程度の映像音源（曲目は自由）を YouTube に限定公開し、URL を申込フォームの所定の欄に入力すること。

提出された動画は、ご希望クラスが定員オーバーとなった場合のオーディション審査資料となります。

※動画では、YouTube の動画名に必ず「**楽器名**」を入れてください。

氏名の記入は不要です。

※入力された URL が閲覧できない場合は、審査対象外になります。

※YouTube への動画公開方法は、後日ホームページにて掲載予定です。

\*同フォーム内にて、宿泊申込が可能です。あらかじめご希望の宿泊施設等を決めた上でお進めください。

### 申込受付期間

2025 年 6 月 2 日（月）12:00 ～ 2025 年 6 月 11 日（水）16:00

\*申込完了後、2～3 日程度で申込書拝受メールをお送りしますのでご確認ください。

申込多数によりオーディションを実施する場合は、申込締切後にご連絡いたします。

\*受講決定後、8 月初旬までに受講案内ガイドをメールにてお送りする予定です。

### お問合せ先

公益財団法人 群馬草津国際音楽協会

草津夏期国際音楽アカデミー事務局

TEL:03-5790-5561（平日 10:00～18:00）

E-mail:info@kusa2.jp