

## スチューデント・コンサート 当日進行表

日時： 2024/08/26 (月)

会場： 草津ナウリゾートホテル

開始時間	終了時間	所要時間	流れ	備考
各自			送迎および各自移動	お車でご来館されるご出演者様は、ホテルの駐車場をご利用頂けます
19:20			ホテルロビー到着	ご出演者様は到着後、フロントへお声がけ下さい
			控室へ移動	
19:29			リハーサル1、2番目の方は袖で待機	ご出演者様各自でご移動下さい
19:30			ロビーにて直前リハーサル開始	演奏時間2分+出掛け1分
19:30	19:32	2分(+1分)	1人目：端山 直緒さん (Pf)	
19:33	19:35	2分(+1分)	2人目：杉山 劉太郎さん (Pf)	
19:36	19:38	2分(+1分)	3人目：佐藤佑樹さん (Pf)	
19:39	19:41	2分(+1分)	4人目：Stephanie Petinauxさん (Pf)	
19:42	19:44	2分(+1分)	5人目：恵津 春佳さん (Pf)	
19:45	19:47	2分(+1分)	6人目：桐生 千晶さん (Ob)	AP小口先生
19:48	19:50	2分(+1分)	7人目：渡辺 凜乃 (Ob)	AP小口先生
19:51	19:53	2分(+1分)	8人目：秋山 泰輝 (Ob)	AP小口先生
19:54	19:56	2分(+1分)	9人目：中村 美早 (Fl)	AP富樫先生
19:57	19:58	1分(+1分)	会場整備	★ホテルご担当者様対応
19:59			プログラム1、2番目の方は袖で待機	ご出演者様各自でご移動下さい
20:00	20:01	1分	開演、開演のアナウンス	★ホテルご担当者様対応
20:01	20:08	7分(+1分)	プログラム1番：中村 美早さん (Fl)	譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 使用 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:09	20:16	7分(+1分)	プログラム2番：秋山 泰輝さん (Ob)	譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 使用 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:17	20:22	5分(+1分)	プログラム3番：Stephanie Petinauxさん (Pf)	譜面台： 0 Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:23	20:27	4分(+1分)	プログラム4番：佐藤 佑樹さん (Pf)	譜面台： 0 Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:28	20:32	4分(+1分)	プログラム5番：杉山 劉太郎さん (Pf)	譜面台： 0 Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:33	20:40	7分(+1分)	プログラム6番：渡辺 凜乃さん (Ob)	譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 使用 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:41	20:45	4分(+1分)	プログラム7番：桐生 千晶さん (Ob)	譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 使用 譜めくり： 無し 椅子： 0
20:46	20:51	5分(+1分)	プログラム8番：恵津 春佳さん (Pf)	譜面台： 0 Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 使用 譜めくり： 有り 椅子： 0
20:52	21:00	8分(+1分)	プログラム9番：端山 直緒さん (Pf)	譜面台： 0 Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0
21:01	21:02	1分	終演、終演のアナウンス	★ホテルご担当者様対応
21:07			各自撤収作業、解散	
21:20			送迎集合時間	帰りの送迎をご希望のご出演者様はロビーにお集まり下さい
翌日まで			アンケートのご回答	ご出演日翌日を目途に、アンケートのご協力をお願い致します (※アンケートQRコードは別紙参照)

プログラムとは順番が異なります。  
ご注意ください。

※会場入り後のスケジュールは非常にタイトです。時間厳守にご協力下さい。

※ご自身のリハーサル順、プログラム順の2番前の方の演奏が開始しましたら、ロビー袖に待機をお願い致します。

(例) プログラム1番の方の演奏開始 = プログラム3番の方のご移動、袖で待機

※本番の演奏時間はご出演者様からお申し出頂いた分数で計算しています。前後しても問題がないよう余裕を持ってご移動下さい。