

スチューデントコンサート 当日進行表

日時： 2024/08/27 (火)

会場：

ホテルヴィレッジ

| 開始時間 | 終了時間 | 所要時間 | 流れ | 備考 |
|-------|-------|---------|------------------------|---|
| 各自 | | | 送迎および各自移動 | お車でご来館されるご出演者様は、ホテルの駐車場をご利用頂けます |
| 19:20 | | | ホテルロビー到着 | ご出演者様は到着後、ロビーのピアノ前へお集まりください |
| | | | 控室へ移動 | |
| 19:29 | | | リハーサル1、2番目の方は袖で待機 | ご出演者様各自でご移動下さい |
| 19:30 | | | ロビーにて直前リハーサル開始 | 演奏時間1分+出掛け1分 |
| 19:30 | 19:31 | 1分(+1分) | 1人目：小金丸 唯花さん (Pf) | |
| 19:32 | 19:33 | 1分(+1分) | 2人目：徳本 美智子さん (Pf) | |
| 19:34 | 19:35 | 1分(+1分) | 3人目：田中 有梨沙さん (Pf) | |
| 19:36 | 19:37 | 1分(+1分) | 4人目：佐野 なつみさん (Pf) | |
| 19:38 | 19:39 | 1分(+1分) | 5人目：棟形 実加さん (Pf) | |
| 19:40 | 19:41 | 1分(+1分) | 6人目：上野 怜さん (Vc) | AP浅野先生 |
| 19:42 | 19:43 | 1分(+1分) | 7人目：岡本 梨奈さん (Fl) | AP富樫先生 |
| 19:44 | 19:45 | 1分(+1分) | 8人目：鶴森 まりなさん (Vn) | AP富樫先生 |
| 19:46 | 19:47 | 1分(+1分) | 9人目：奥野 紗弓さん (Vn) | AP富樫先生 |
| 19:48 | 19:49 | 1分(+1分) | 10人目：高橋 花さん (Vn) | AP富樫先生 |
| 19:50 | 19:51 | 1分(+1分) | 11人目：白川 萌子さん (Vo) | AP長田先生 |
| 19:52 | 19:53 | 1分(+1分) | 12人目：川島 玲子さん (Vo) | AP長田先生 |
| 19:54 | 19:55 | 1分(+1分) | 13人目：笠 恵里花さん (Vo) | AP長田先生 |
| 19:56 | 19:57 | 1分(+1分) | 14人目：藤原 優花さん (Vo) | AP長田先生 |
| 19:58 | 19:59 | 1分(+1分) | 会場整備 | |
| 19:59 | | | プログラム1、2番目の方は袖で待機 | ご出演者様各自でご移動下さい |
| 20:00 | 20:01 | 1分 | 開演、開演のアナウンス | |
| 20:01 | 20:04 | 3分(+1分) | プログラム1番：川島 玲子さん (Vo) | 譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:05 | 20:08 | 3分(+1分) | プログラム2番：笠 恵里花さん (Vo) | 譜面台： 無し Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:09 | 20:14 | 5分(+1分) | プログラム3番：藤原 優花さん (Vo) | 譜面台： 無し Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:15 | 20:23 | 8分(+1分) | プログラム4番：高橋 花さん (Vn) | 譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:24 | 20:32 | 8分(+1分) | プログラム5番：岡本 梨奈さん (Fl) | 譜面台： 無し Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:33 | 20:41 | 8分(+1分) | プログラム6番：奥野 紗弓さん (Vn) | 譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:42 | 20:47 | 5分(+1分) | プログラム7番：佐野 なつみさん (Pf) | 譜面台： 無し Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:48 | 20:52 | 4分(+1分) | プログラム8番：棟形 実加さん (Pf) | 譜面台： 無し Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:53 | 20:57 | 4分(+1分) | プログラム9番：田中 有梨沙さん (Pf) | 譜面台： 無し Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 20:58 | 21:00 | 2分(+1分) | プログラム10番：小金丸 唯花さん (Pf) | 譜面台： 無し Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 21:01 | 21:05 | 4分(+1分) | プログラム11番：徳本 美智子さん (Pf) | 譜面台： 無し Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 無し 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 21:06 | 21:11 | 5分(+1分) | プログラム12番：鶴森 まりなさん (Vn) | 譜面台： 1 Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 21:12 | 21:19 | 7分(+1分) | プログラム13番：上野 怜さん (Vc) | 譜面台： 無し Pf： 使用(全開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 21:20 | 21:25 | 5分(+1分) | プログラム14番：白川 萌子さん (Vo) | 譜面台： 無し Pf： 使用(半開) Pf譜面台： 有り 譜めくり： 無し 椅子： 0 |
| 21:26 | 21:28 | 2分 | 終演、終演のアナウンス | |
| 21:35 | | | 各自撤収作業、解散 | |
| 21:45 | | | 送迎集合時間 | 帰りの送迎をご希望のご出演者様はロビーにお集まり下さい |
| 翌日まで | | | アンケートのご回答 | ご出演日翌日を目途に、アンケートのご協力をお願い致します (※アンケートQRコードは別紙参照) |

プログラムとは順番が異なります。
ご注意ください。

※会場入り後のスケジュールは非常にタイトです。時間厳守にご協力下さい。

※ご自身のリハーサル順、プログラム順の2番前の方の演奏が開始しましたら、ロビー袖に待機をお願い致します。

(例) プログラム1番の方の演奏開始 = プログラム3番の方のご移動、袖で待機

※本番の演奏時間はご出演者様からお申し出頂いた分数で計算しています。前後しても問題がないよう余裕を持ってご移動下さい。