

## 第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァル マスタークラス募集要項

### ■概要

草津夏期国際音楽アカデミーは、1980年日本の若手音楽家や音楽愛好家に世界の優れた演奏家から直接指導を受ける機会を設けることを目的とし、設立されました。草津の素晴らしい自然の中、優れた講師と直接交流し、単なる技術習得だけではなく、音楽家としての経験や知識を学ぶことを目的としています。また、音楽祭期間中、毎夕アカデミー講師による演奏会が行われ、講師の演奏を聴く事も重要な学びの場となっています。

### ■第43回のテーマ「プラハとウィーン 二つの楽都ードヴォルジャークとブラームス」

### ■期間

2023年8月17日（木）～30日（水）

\*開講式およびオリエンテーションは8月17日（木）13:30～15:00（予定）

\*マスタークラス開始は8月18日（金）より順次

\*閉講式は8月30日（水）11:30～12:00

### ■会場

草津温泉スキー場 天狗山レストハウス周辺施設

草津音楽の森国際コンサートホール／他

■講師および日程、定員：別紙1をご確認ください。

### ■料金：110,000円（税込）

\*料金には、マスタークラス受講料、期間中のコンサート（8月17日～30日）と公開レッスンの入場料が含まれます。

■曲目：2～3曲ご用意ください。勉強する曲は自由ですが、なるべく本年のテーマに関連した曲を取り上げてください。受講生同士のアンサンブル曲は、マスタークラスの受講曲目としては対象外です。

なお、スチューデント・コンサートに選抜された場合、演奏時間7分以内の曲が必要となります。あらかじめ、受講曲目としてご用意ください。なお、原則、受講申込後の受講曲目の変更は出来ません。

### ■レッスン時間帯：9:00～12:00

クラスごとの個人レッスンです。他の受講生のレッスンも勉強のひとつです。必ず聴講してください。

■通訳・伴奏：外国人講師のクラスには、日本語通訳がつきます。また、各クラスに伴奏ピアニストがつきます（除：鍵盤楽器クラス）。

■練習室：Web上での予約・申込となります。練習室の数および貸出し時間帯に限りがありますのでご了承ください。オルガンとチェンバロを使用する練習時間は現地にて応相談。

・練習室料金：室料は無料です。楽器使用料は1枠（90分）アップライトピアノ 500円、グランドピアノ 1,000円です。チェンバロ、オルガンは、1枠（60分）1,000円です。いずれも税込の金額です。

## <奨学制度のご案内>

草津アカデミーでは、皆様の音楽を学ぶ気持ちを後押しするため、奨学制度を用意しております。

**[遠山基金奨学制度]** 当音楽祭が発足する際の実行委員長であり、第11回から第30回まで音楽監督を務めた遠山一行氏の遺志により、マスタークラスの受講生を支援する奨学制度です。

- ・ **対象**：マスタークラスの受講申込者（全期間）で受講のための費用援助を必要とする方。
- ・ **奨学制度の内容**：マスタークラス受講料を免除および、100,000円もしくは200,000円を授与。（税込）
- ・ **選考方法**：提出書類、資料映像を基に選考委員会において審査。
- ・ **応募期間**：2023年5月10日（水）12:00～5月17日（水）17:00

\*いずれの奨学制度も過去に当音楽祭の奨学制度を受けた方は対象外となります。

\*詳細は公式ホームページ (URL: <https://kusa2.jp/>) 「アカデミー・奨学制度のご案内」のページをご覧ください。

## <公開レッスン>

マスタークラスの公開レッスンを行います。

- ・ **入場料**：1,500円（税込） 全席自由 （前売り券はありません。当日会場でお申し込みください。）
- ・ **会場**：草津温泉スキー場 天狗山レストハウス内
- ・ **日時**：8月23日（水）～28日（月） 13:15～15:15（予定）

\*各日の講師名は、コンサートチラシおよびホームページでご確認ください。

## 全体スケジュール

日付/時間	9:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	18:00
8月17日					開講式			コンサート
8月18日～22日		レッスン						
8月23日～28日				公開レッスン				
8月29日								
8月30日	スチューデント・コンサート		閉講式					

\*10日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

\*講師の都合により、午後にレッスンを行う可能性があります。詳細は、開講後クラスごとにお知らせします。

\*30日のスチューデント・コンサートは、各マスタークラスより選抜された受講生の演奏会です。

\*やむを得ない事情により予定が変更になる場合があります。

### <フェスティバル（コンサート）>

8月17日～30日まで、毎日、マスタークラスの講師が出演するコンサートが開催されます。

受講生には受講期間中のコンサート入場料が含まれますので、是非ご来場ください。なお、混雑する日は合唱席をご案内する場合があります。また、未就学児の同伴はご遠慮ください。

- ・ **会場**：草津音楽の森国際コンサートホール
- ・ **公演内容**：ホームページをご確認ください。

### <宿泊について>

当事務局を経由して宿泊申込をご希望される方は、受講申込時に宿泊の申込もできます。

宿泊に関する詳細は、公式ホームページ「アカデミー・宿泊」のページをご参照ください。

なお、やむを得ず、期間中不在日があった際は、不在分の宿泊料もお支払いいただきますよう、よろしくお願い致します。

### <受講申込について>

#### 申込方法

公式ホームページ (<https://kusa2.jp>) のオンライン申込フォームで、次の規定に当てはまる顔写真を申込フォームに添付のうえ、お申込みください。

記入方法については、公式ホームページ「アカデミー・受講申込」のページをご参照ください。

#### 写真の規定

- ・ 写真のファイルは、JPEGデータであること。
- ・ 応募前6ヶ月以内に撮影した、顔がわかる上半身正面の写真であること。
- ・ 写真データを正方形に切り抜きして、ファイル名をご自身の氏名のローマ字フルネームにすること。（例：写真\_Hanako Kusatsu）

#### 申込受付期間

2023年6月9日（金）12:00～6月20日（火）17:00

\*受付後、7月中旬までに受講案内をお送りする予定です。

#### お問合せ先

公益財団法人 群馬草津国際音楽協会

草津夏期国際音楽アカデミー事務局

TEL:03-5790-5561（平日 10:00～18:00）

E-mail:info@kusa2.jp

# 第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル マスタークラス募集要項 別紙1

## ■講師および日程、定員：

ピアノ	ブルーノ・カニーノ (8月18日-29日/12日間/12名) 岡田博美 (8月18日-29日/12日間/12名) クリストファー・ヒンターフーパー (8月18日-29日/12日間/12名)
ヴァイオリン	カーリン・アダム (8月18日-29日/12日間/12名) シュロモ・ミンツ (8月18日-29日/12日間/9名)
ヴィオラ	ミロスラフ・セフノウトカ (8月18日-29日/12日間/12名)
チェロ	タマーシュ・ヴァルガ (8月19日-29日/11日間/12名)
フルート	ディーター・フルーリー (8月18日-29日/12日間/12名)
オーボエ	トーマス・インデアミューレ (8月18日-29日/12日間/12名)
オルガン・チェンバロ・通奏低音	クラウディオ・ブリツイ (日程応相談、若干名)

\*各講師の日程等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

\*定員に達しないクラスは、開講されない場合があります。

\*申込多数の場合は書類選考、もしくは映像等によるオーディションを行います。

\*オーディションを行うクラスは、7月中旬ごろまでにお知らせします。

\*10日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

\*全期間の受講を原則とします。ただし、定員に余裕があるクラスは前半期、後半期のみの受講も受け付けます。

半期受講を希望の方は、事前に当事務局までお問い合わせください。

\*年齢制限はありませんが、小学生は講師の意向により事前に演奏音源の提出をお願いすることがあります。

\*小中学生が受講される場合、原則として、保護者の方の付き添いのお申込みをお願いいたします。詳細は、草津アカデミー事務局までお問合せください。

\*クリストファー・ヒンターフーパークラスは暗譜での受講となります。

				
ブルーノ・カニーノ ピアノ 元ミラノ音楽院”G.ヴェルディ”教授	岡田博美 ピアノ 桐朋学園大学院大学教授	クリストファー・ヒンターフーパー ピアノ ウィーン国立音楽大学教授	カーリン・アダム ヴァイオリン	シュロモ・ミンツ ヴァイオリン
				
ミロスラフ・セフノウトカ ヴィオラ パノハ弦楽四重奏団 カペラ・アカペラ・バルカ	タマーシュ・ヴァルガ チェロ ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ディーター・フルーリー フルート 元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 元グラーツ国立音楽大学教授	トーマス・インデアミューレ オーボエ エコール・ノルマル音楽院教授 アルヴォプロジェクト各教授 元カールスルーエ音楽大学教授、	クラウディオ・ブリツイ オルガン・チェンバロ・通奏低音 ペルージャ音楽院”F.モラルキ”教授

各講師のプロフィールは公式ホームページ (<https://kusa2.jp/academy/2023faculty/>) からご覧いただけます。