

第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

長期聴講 募集要項

■概要

草津夏期国際音楽アカデミーは、1980年日本の若手音楽家や音楽愛好家に世界の優れた演奏家から直接指導を受ける機会を設けることを目的とし、設立されました。マスタークラスは草津の素晴らしい自然の中、優れた講師と直接交流し、単なる技術習得だけではなく、音楽家としての経験や知識を学ぶことを目的としています。また、音楽祭期間中、毎夕アカデミー講師による演奏会が行われ、講師の演奏を聴く事も重要な学びの場となっています。長期聴講でご参加いただく場合も、マスタークラスに準ずる学びの場となる事を目的としています。

■第43回のテーマ「プラハとウィーン 二つの楽都ードヴォルザークとブラームス」

■音楽祭期間

2023年8月17日（木）～30日（水）

*マスタークラス開始は8月18日（金）より順次

■会場

草津温泉スキー場 天狗山レストハウス周辺施設

草津音楽の森国際コンサートホール／他

■講師および日程、定員：別紙1をご確認ください。

■期間：【全期間（8月17日～30日）】 53,000円

【6日間（連続した6日間をご指定ください）】 35,000円

*料金には、聴講料、期間中のコンサートと公開レッスン開催期間中は公開レッスンの入場料が含まれます。

*コンサート入場の際、混雑する日は合唱席をご案内する場合があります。また、未就学児の同伴はご遠慮ください。

*マスタークラスは、基本8月18日～29日まで開講予定ですが、クラスによっては、マスタークラスの開始日と最終日が異なる場合がありますので、お気を付けください。また、休講日は直前まで各クラス未定ですので、現地にてご確認ください。

*8月17日と30日は、全てのクラスにおいてマスタークラスはありませんが、コンサートがありますので、そちらをお聴きいただけます。

■宿泊

当事務局を経由して宿泊申込をご希望される方は、受講申込時に宿泊の申込もできます。

宿泊申込期限は、6月20日（火）となっており、長期聴講申込期限より早くなっておりますので、お気を付けください。その他宿泊に関する詳細は、公式ホームページ「アカデミー・宿泊」のページをご参照ください。

なお、やむを得ず、期間中不在日があった際は、不在分の宿泊料もお支払いいただきますよう、よろしくお願い致します。

<受講申込について>

申込方法：公式ホームページ (<https://kusa2.jp>) のオンライン申込フォームで、次の規定に当てはまる顔写真を申込フォームに添付のうえ、お申込みください。

記入方法については、公式ホームページ「アカデミー・受講申込」のページをご参照ください。

写真の規定

- ・写真のファイルは、JPEG データであること。
- ・応募前 6 ヶ月以内に撮影した、顔がわかる上半身正面の写真であること。
- ・写真データを正方形に切り抜きして、ファイル名をご自身の氏名のローマ字フルネームにすること。(例：写真_Hanako Kusatsu)

申込受付期間：2023 年 6 月 9 日 (金) 12:00～7 月 31 日 (月) 17:00

お問合せ先

公益財団法人 群馬草津国際音楽協会
草津夏期国際音楽アカデミー事務局
TEL:03-5790-5561 (平日 10:00～18:00)
E-mail: info@kusa2.jp

第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル マスタークラス募集要項 別紙1

■講師および日程、定員：

ピアノ	ブルーノ・カニーノ (8月18日-29日/12日間/12名) 岡田博美 (8月18日-29日/12日間/12名) クリストファー・ヒンターフーパー (8月18日-29日/12日間/12名)
ヴァイオリン	カーリン・アダム (8月18日-29日/12日間/12名) シュロモ・ミンツ (8月18日-29日/12日間/9名)
ヴィオラ	ミロスラフ・セフノウトカ (8月18日-29日/12日間/12名)
チェロ	タマーシュ・ヴァルガ (8月19日-29日/11日間/12名)
フルート	ディーター・フルーリー (8月18日-29日/12日間/12名)
オーボエ	トーマス・インデアミューレ (8月18日-29日/12日間/12名)
オルガン・チェンバロ・通奏低音	クラウディオ・ブリツイ (日程応相談、若干名)

*各講師の日程等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

*定員に達しないクラスは、開講されない場合があります。

*申込多数の場合は書類選考、もしくは映像等によるオーディションを行います。

*オーディションを行うクラスは、7月中旬ごろまでにお知らせします。

*10日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

*全期間の受講を原則とします。ただし、定員に余裕があるクラスは前半期、後半期のみの受講も受け付けます。

半期受講を希望の方は、事前に当事務局までお問い合わせください。

*年齢制限はありませんが、小学生は講師の意向により事前に演奏音源の提出をお願いすることがあります。

*小中学生が受講される場合、原則として、保護者の方の付き添いのお申込みをお願いいたします。詳細は、草津アカデミー事務局までお問合せください。

*クリストファー・ヒンターフーパークラスは暗譜での受講となります。

				
ブルーノ・カニーノ ピアノ 元ミラノ音楽院”G.ヴェルディ”教授	岡田博美 ピアノ 桐朋学園大学院大学教授	クリストファー・ヒンターフーパー ピアノ ウィーン国立音楽大学教授	カーリン・アダム ヴァイオリン	シュロモ・ミンツ ヴァイオリン
				
ミロスラフ・セフノウトカ ヴィオラ パノハ弦楽四重奏団 カペラ・アカペラ・バルカ	タマーシュ・ヴァルガ チェロ ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ディーター・フルーリー フルート 元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 元グラーツ国立音楽大学教授	トーマス・インデアミューレ オーボエ エコール・ノルマル音楽院教授 アルヴォプロジェクト各教授 元カールスルーエ音楽大学教授、	クラウディオ・ブリツイ オルガン・チェンバロ・通奏低音 ペルージャ音楽院”F.モラルキ”教授

各講師のプロフィールは公式ホームページ (<https://kusa2.jp/academy/2023faculty/>) からご覧いただけます。