

Schedule for **24** th /Aug (Thu.)

22/Aug(Tue)printed

Master Class 9:00-12:00

Class	Room	etc.
Prof.Canino (Pf.)	SH3	9:00-13:00
Prof.Hinterhuber (Pf.)	S1	9:00-12:30
Prof.Adam (Vn.)	SH2	9:00-12:00
Prof.Mintz (Vn.)	SH1	9:00-12:00

Class	Room	etc.
Prof.Varga (Vc.)	S7	9:00-12:00
Prof.Flury (Fl.)	HL	9:00-12:00
Prof.Indermühle (Ob.)	NC	9:00-12:00
Prof.Brizi (Org./Cemb.)	H2	9:00-12:00

Open Lesson Prof.Indermühle SH1 13:15-15:15**G.P. 13:00-15:00/Stage**

13:00 - 13:35	2418	A.Dvořák	From Love Songs, Op. 83, B. 160 (Text:G.Pfleger-Moravsky) No.1 Ó naší lásce nekvete(Oh, for us love does not bloom)
		A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)	
	2419	A.Dvořák	From Love Songs, Op. 83, B. 160 (Text:G.Pfleger-Moravsky) No.4 Já vím, že v sladké naději(I know that in my sweet hop)
		A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)	
	2420	A.Dvořák	From Love Songs, Op. 83, B. 160 (Text:G.Pfleger-Moravsky) No.5 Nad krajem vévodí lehký spánek(Over the countryside reigns a light sleep)
		A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)	
	2421	A.Dvořák	From 4 Songs, Op. 2, B. 124 (Text:G.Pfleger-Moravsky) No.2 V tak mnohém srdci mrtvo jest(So many hearts are as though dead)
		T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2422	A.Dvořák	From 4 Songs, Op. 2, B. 124 (Text:G.Pfleger-Moravsky) No.3 Kol domu se teď potácím(Around the house I stagger now)
		T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2423	A.Dvořák	From V narodnim tonu (In Folk Tone) ,Op.73 B.146(Text:Traditional) No.1 Dobra noc(Good night)
		T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2424	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.32 B.62 (Anonymous) No.1 A já ti uplynu(The Fugitive)
		A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2425	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.32 B.62 (Anonymous) No.11 Neveta(Comfort)
		A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2426	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.32 B.62 (Anonymous) No.13 Šípek(The Wild Rose)
		A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2427	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.38 B.69 (Anonymous) No.1 A já ti uplynu(The Fugitive)
		A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2428	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.38 B.69 (Anonymous) No.4 V dobrým sme se sešli(Parting Without Sorrow)
		A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2429	A.Dvořák	Na tej nasej strese lastovecka (There on our roof a swallow carries), B. 118(Text:Traditional)
		A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)	
	2430	A.Dvořák	From Gypsy Songs, Op.55, B.104 (Text:A.Heyduk) No.4 Když mne stará matka(Songs my mother taught me)
		A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)	
13:40 - 14:00	2431	A.Dvořák	Violin Sonatina in G Major, Op.100, B.183
		K.Adam(Vn) C.Hinterhuber(Pf)	

14:05 - 14:45	2402	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.1 Vy vroucí písně spějte T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2403	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.2 V té sladké moci očí tvých T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2404	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.3 V té sladké moci očí tvých K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
	2405	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.4 Ó duše drahá jedinká T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2406	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.9 Ó duše drahá jedinká K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
	2407	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.6 Já vím, že v sladké naději T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2408	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.1 Já vím, že v sladké naději K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
	2409	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.8 Ó naši lásce nekvete T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2410	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.4 Ó naši lásce nekvete K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
	2411	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.9 Kol domu se teď potácím T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2412	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.7 Kol domu se teď potácím K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
	2413	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.14 Zde v lese u potoka T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2414	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.8 Zde v lese u potoka K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
	2416	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano, B.11 No.18 Ty se ptáš, proč moje zpěvy bouří T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
	2417	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.12 Ty se ptáš, proč moje zpěvy bouří K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
14:50 - 15:00	2401	A.Dvořák	Ave Maria ,Op.19b, B.68 T.Hino(M-Sop) C.Brizi(Org)

CONCERT 16:00-18:00/stage

M1	2401	A.Dvořák	Ave Maria ,Op.19b,B.68 T.Hino(M-Sop) C.Brizi(Org)
M2	2402	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.1 Vy vroucí písně spějte T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M3	2403	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.2 V té sladké moci očí tvých T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M4	2404	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.3 V té sladké moci očí tvých K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M5	2405	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.4 Ó duše drahá jedinká T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M6	2406	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.9 Ó duše drahá jedinká K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M7	2407	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.6 Já vím, že v sladké naději T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M8	2408	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.1 Já vím, že v sladké naději K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M9	2409	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.8 Ó naší lásce nekvete T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M10	2410	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.4 Ó naší lásce nekvete K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M11	2411	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.9 Kol domu se teď potácím T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M12	2412	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.7 Kol domu se teď potácím K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M13	2413	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.14 Zde v lese u potoka T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)
M14	2414	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.8 Zde v lese u potoka K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M15	2416	A.Dvořák	Cypresses for Tenor and Piano,B.11 No.18 Ty se ptáš, proč moje zpěvy bouří T.Muramatsu(C-Ten) C.Hinterhuber(Pf)

M16	2417	A.Dvořák	Cypresses for String Quartet, B.152 No.12 Ty se ptáš, proč moje zpěvy bouří K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc)
M17	2418	A.Dvořák	From Love Songs, Op. 83, B. 160 (Text:G.Pfleger-Moravsuky) No.1 Ó naší lásce nekvete(Oh, for us love does not bloom) A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)
M18	2419	A.Dvořák	From Love Songs, Op. 83, B. 160 (Text:G.Pfleger-Moravsuky)No.4 Já vím, že v sladké naději(I know that in my sweet hop) A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)
M19	2420	A.Dvořák	From Love Songs, Op. 83, B. 160 (Text:G.Pfleger-Moravsuky) No.5 Nad krajem vévodí lehký spánek(Over the countryside reigns a light sleep) A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)
M20	2421	A.Dvořák	From 4 Songs, Op. 2, B. 124 (Text:G.Pfleger-Moravsuky) No.2 V tak mnohém srdci mrtvo jest(So many hearts are as though dead) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M21	2422	A.Dvořák	From 4 Songs, Op. 2, B. 124 (Text:G.Pfleger-Moravsuky)No.3 Kol domu se ted' potácím(Around the house I stagger now) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M22	2423	A.Dvořák	From V narodnim tonu (In Folk Tone) ,Op.73 B.146(Text:Traditional) No.1 Dobra noc(Good night) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M23	2424	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.32 B.62 (Anonymous)No.1 A já ti uplynu(The Fugitive) A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M24	2425	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.32 B.62 (Anonymous)No.11 Neveta(Comfort) A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M25	2426	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.32 B.62 (Anonymous)No.13 Šípek(The Wild Rose) A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M26	2427	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.38 B.69 (Anonymous)No.1 A já ti uplynu(The Fugitive) A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M27	2428	A.Dvořák	From Moravian Duets, Op.38 B.69 (Anonymous)No.4 V dobrým sme se sešli(Parting Without Sorrow) A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M28	2429	A.Dvořák	Na tej nasej strese lastovecka (There on our roof a swallow carries), B. 118(Text:Traditional) A.Amou(Sop) T.Hino(M-Sop) Y.Osada(Pf)
M29	2430	A.Dvořák	From Gypsy Songs, Op.55, B.104 (Text:A.Heyduk) No.4 Když mne stará matka(Songs my mother taught me) A.Amou(Sop) Y.Osada(Pf)
M30	2431	A.Dvořák	Violin Sonatina in G Major, Op.100, B.183 K.Adam(Vn) C.Hinterhuber(Pf)

etc.

10:30 - 12:00

Org. Lesson

Rehearsal

Stage			Rooms	
19:30 - 21:30	2501	J.Brahms (Arr. by P.Klengel) Sonata in D Major, Op.78 (Original: Violin Sonata No.1 in G Major, Op.78 "Regenlied") T.Varga(Vc) C.Hinterhuber(Pf) 2502 A.Dvořák Polonaise in A Major, B.94 T.Varga(Vc) C.Hinterhuber(Pf) 2503 A.Dvořák Rondo in G Minor, Op.94 T.Varga(Vc) C.Hinterhuber(Pf) 2504 J.Suk Ballade and Serenade, Op. 3 T.Varga(Vc) C.Hinterhuber(Pf) 2505 L.Janáček Pohádka, JW VII/5 T.Varga(Vc) C.Hinterhuber(Pf) 2506 B.Martinů Variations on a Slovak Folksong, H.378 T.Varga(Vc) C.Hinterhuber(Pf)	16:00 - 17:30	2604 J.Brahms String Sextet No.1 in B-Flat Major, Op.18 SH1 S.Mintz(Vn)K.Takagi(Vn) Y.Hannya(Va) Y.Yoshida(Va) T.Varga(Vc) H.Otomo(Vc) 18:00 - 19:00
			2601 A.Dvořák String Sextet No.1 in A Major, Op. 48 B.80 SH1 K.Adam(Vn) K.Takagi(Vn) Y.Yoshida(Va) Y.Hannya(Va) T.Varga(Vc) H.Otomo(Vc) 18:30 - 19:15	
			2602 A.Dvořák Slavonic dances, Op.46 No.1 in C Major, No.8 in G Minor (for 4Hands) SH3 B.Canino(Pf) H.Okada(Pf) 2603 A.Dvořák Slavonic dances, Op.72 No.2 in E Minor (for 4Hands) B.Canino(Pf) H.Okada(Pf)	
Tuning				
9:00 - 10:30	Pf. Tuning/Yamaha	Stage		
12:00 - 13:00	Org. Tuning	Stage		
			<i>Academy Office</i> 0279-82-1750(08:30-19:00)	