

第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル マスタークラス募集要項 別紙1

■講師および日程、定員：

ピアノ	ブルーノ・カニーノ (8月18日-29日/12日間/12名) 岡田博美 (8月18日-29日/12日間/12名) クリストファー・ヒンターフーパー (8月18日-29日/12日間/12名)
ヴァイオリン	カーリン・アダム (8月18日-29日/12日間/12名) シュロモ・ミンツ (8月18日-29日/12日間/9名)
ヴィオラ	ミロスラフ・セフノウトカ (8月18日-29日/12日間/12名)
チェロ	タマーシュ・ヴァルガ (8月19日-29日/11日間/12名)
フルート	ディーター・フルーリー (8月18日-29日/12日間/12名)
オーボエ	トーマス・インデアミューレ (8月18日-29日/12日間/12名)
オルガン・チェンバロ・通奏低音	クラウディオ・ブリツイ (日程応相談、若干名)

*各講師の日程等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

*定員に達しないクラスは、開講されない場合があります。

*申込多数の場合は書類選考、もしくは映像等によるオーディションを行います。

*オーディションを行うクラスは、7月中旬ごろまでにお知らせします。

*10日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

*全期間の受講を原則とします。ただし、定員に余裕があるクラスは前半期、後半期のみの受講も受け付けます。

半期受講を希望の方は、事前に当事務局までお問い合わせください。

*年齢制限はありませんが、小学生は講師の意向により事前に演奏音源の提出をお願いすることがあります。

*小中学生が受講される場合、原則として、保護者の方の付き添いのお申込みをお願いいたします。詳細は、草津アカデミー事務局までお問合せください。

*クリストファー・ヒンターフーパークラスは暗譜での受講となります。

				
ブルーノ・カニーノ ピアノ 元ミラノ音楽院”G.ヴェルディ”教授	岡田博美 ピアノ 桐朋学園大学院大学教授	クリストファー・ヒンターフーパー ピアノ ウィーン国立音楽大学教授	カーリン・アダム ヴァイオリン	シュロモ・ミンツ ヴァイオリン
				
ミロスラフ・セフノウトカ ヴィオラ パノハ弦楽四重奏団 カペラ・アカペラ・バルカ	タマーシュ・ヴァルガ チェロ ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ディーター・フルーリー フルート 元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 元グラーツ国立音楽大学教授	トーマス・インデアミューレ オーボエ エコール・ノルマル音楽院教授 アルヴォプロジェクト各教授 元カールスルーエ音楽大学教授、	クラウディオ・ブリツイ オルガン・チェンバロ・通奏低音 ペルージャ音楽院”F.モラルキ”教授

各講師のプロフィールは公式ホームページ (<https://kusa2.jp/academy/2023faculty/>) からご覧いただけます。