

第 42 回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル マスタークラス募集要項

■概要

草津夏期国際音楽アカデミーは、1980年日本の若手音楽家や音楽愛好家に世界の優れた演奏家から直接指導を受ける機会を設けることを目的とし、設立されました。草津の素晴らしい自然の中、優れた講師と直接交流し、単なる技術習得だけではなく、音楽家としての経験や知識を学ぶことを目的としています。また、音楽祭期間中、毎夕アカデミー講師による演奏会が行われ、講師の演奏を聴く事も重要な学びの場となっています。

■第 42 回のテーマ「ロッシーニ生誕 230 年～その時代のヨーロッパ」

■期間

2022年8月17日（水）～30日（火）

*開講式およびオリエンテーションは8月17日（水）13:45～15:00

*マスタークラス開始は8月18日（木）より順次

*閉講式は8月30日（火）11:30～12:00

■会場

草津温泉スキー場 天狗山レストハウス周辺施設

草津音楽の森国際コンサートホール／他

■講師および日程、定員：別紙1をご確認ください。

■料金：110,000円（税込）

*料金には、マスタークラス受講料、期間中のコンサート（8月17日～30日）と公開レッスンの入場料が含まれます（除：ポピュラー・コンサート）。

■曲目：2～3曲ご用意ください（声楽クラスは5～10曲）。勉強する曲は自由ですが、なるべく本年のテーマに関連した曲を取り上げてください。受講生同士のアンサンブル曲は、マスタークラスの受講曲目としては対象外です。

なお、スチューデント・コンサートに選抜された場合、演奏時間7分以内の曲が必要となります。あらかじめ、受講曲目としてご用意ください。

■レッスン時間帯：9:00～12:00

クラスごとの個人レッスンです。他の受講生のレッスンも勉強のひとつです。必ず聴講してください。

■通訳・伴奏：外国人講師のクラスには、日本語通訳がつきます。また、各クラスに伴奏ピアニストがつきます（除：鍵盤楽器クラス）。

■練習室：Web上での予約・申込となります（インターネット環境が無い方は、事務局のパソコンにてお申し込みください）。練習室の数および貸出し時間帯に限りがありますのでご了承ください。オルガンとチェンバロを使用する練習時間は現地にて応相談。

・練習室料金：室料は無料。楽器使用料はアップライトピアノ 500 円、グランドピアノ、チェンバロ、オルガン 1,000 円（いずれの部屋も 1 枠（60 分）・税込の料金）です。

<奨学制度のご案内>

草津アカデミーでは、皆様の音楽を学ぶ気持ちを後押しするため、奨学制度を用意しております。

[遠山基金奨学制度] 当音楽祭が発足する際の実行委員長であり、第 11 回から 30 回まで音楽監督を務めた遠山一行氏の遺志により、マスタークラスの受講生を支援する奨学制度です。

- ・対象：マスタークラスの受講申込者（全期間）で受講のための費用援助を必要とする方。
- ・奨学制度の内容：マスタークラス受講料を免除および、100,000 円もしくは 200,000 円を授与。（税込）
- ・選考方法：提出書類、資料映像を基に選考委員会において審査。
- ・応募期間：2022 年 5 月 20 日（金）10:00～5 月 26 日（木）23:59

*いずれの奨学制度も過去に当音楽祭の奨学制度を受けた方は対象外となります。

*詳細は公式ホームページ (URL: <https://kusa2.jp/>) 「アカデミー・奨学制度のご案内」のページをご覧ください。

<公開レッスン>

マスタークラスの公開レッスンを行います。

- ・入場料：1,300 円（税込） 全席自由 （前売り券はありません。当日会場でお申し込みください）
- ・会場：草津温泉スキー場 天狗山レストハウス内
- ・日時：8 月 22 日～28 日、13:15～15:15

*各日の講師名は、コンサートチラシおよびホームページで後日発表します。

全体スケジュール

日付/時間	9:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	18:00
8月17日					開講式		コンサート	
8月18日～21日	レッスン							
8月22日～28日					公開レッスン			
8月29日								
8月30日	スチューデントコンサート	開講式						

*10 日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

*講師の都合により、午後にレッスンを行う可能性があります。詳細は、開講後クラスごとにお知らせします。

*30 日のスチューデント・コンサートは、各マスタークラスより選抜された受講生の演奏会です。

*やむを得ない事情により予定が変更になる場合があります。

<フェスティバル（コンサート）>

8月17日～30日まで、毎日、マスタークラスの講師が出演するコンサートが開催されます。

受講生には受講期間中のコンサート（除：ポピュラー・コンサート）入場料が含まれますので、是非ご来場ください。なお、混雑する日は合唱席をご案内する場合があります。また、未就学児の同伴はご遠慮ください。

- ・会場：草津音楽の森国際コンサートホール
- ・公演内容：ホームページをご確認ください。

<受講申込について>

申込方法

公式ホームページ (<https://kusa2.jp>) のオンラインフォームから下記データを指定のファイル形式で添付いただき、お申込みください。

- (1) 受講申込書 (Microsoft Office Excel 形式)
- (2) 顔写真 正方形 (JPEG データ)
- (3) 宿泊申込書 (Microsoft Office Excel 形式)

* (1) 及び (3) は公式ホームページからダウンロードください。

* 受講申込書の記入例は公式ホームページ「アカデミー・受講申込」のページをご参照ください。

* 宿泊に関する詳細は、公式ホームページ「アカデミー・宿泊」のページをご参照ください。

* お申込みにあたり、「感染症対策に関する同意書」をご確認いただき、同意をお願いします。

* オンラインでのお申込みが難しい場合は、草津アカデミー事務局までお問合せください。

申込受付期間

2022年6月10日（金）10:00～6月30日（木）23:59

* 受付後、7月中旬までに受講案内をお送りします。

お問合せ先

公益財団法人 群馬草津国際音楽協会

草津アカデミー事務局

TEL:03-5790-5561 (平日 10:00～18:00)

E-mail:info@kusa2.jp

第42回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル マスタークラス募集要項 別紙1

■講師および日程、定員：

声楽	A. キルヒシュラーガー (8月20日-29日/10日間/12名)
ピアノ	岡田博美 (8月18日-29日/12日間/12名)
	C. ヒンターフーバー (8月18日-29日/12日間/12名)
	C. ヘルマン (8月18日-29日/12日間/12名)
ヴァイオリン	K. アダム (8月18日-29日/12日間/10名)
チェロ	T. ヴァルガ (8月19日-29日/11日間/12名)
フルート	K-H. シュッツ (8月19日-29日/11日間/12名)
オーボエ	T. インデアミューレ (8月18日-29日/12日間/12名)
クラリネット	J. ヒンドラー (8月19日-29日/11日間/8名)
オルガン・チェンバロ・通奏低音	C. ブリツィ (日程応相談、若干名)

*各講師の日程等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

*定員に達しないクラスは、開講されない場合があります。

*申込多数の場合は書類選考、もしくは映像等によるオーディションを行います。

*オーディションを行うクラスは、7月中旬ごろまでにお知らせします。

*10日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

*全期間の受講を原則とします。ただし、定員に余裕があるクラスは前半期、後半期のみの受講も受け付けます。

*草津到着後は、最終日まで現地以外での滞在はできません。

*年齢制限はありませんが、小学生は講師の意向により事前に演奏音源の提出をお願いすることがあります。

*小中学生が受講される場合、原則として、保護者の方の付き添いのお申込みをお願いいたします。詳細は、草津アカデミー事務局までお問合せください。

*C. ヒンターフーバー・クラスは暗譜での受講となります。



A. キルヒシュラーガー
声楽



岡田博美
ピアノ



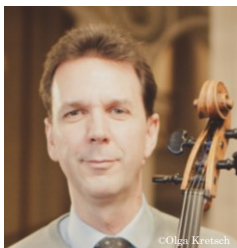
C. ヒンターフーバー
ピアノ



C. ヘルマン
ピアノ



K. アダム
ヴァイオリン



T. ヴァルガ
チェロ



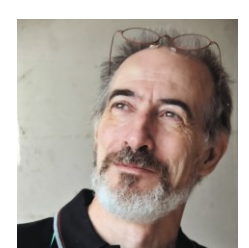
K-H. シュッツ
フルート



T. インデアミューレ
オーボエ



J. ヒンドラー
クラリネット



C. ブリツィ
オルガン・チェンバロ・通奏低音

各講師のプロフィールは公式ホームページ (<https://kusa2.jp/academy/2022faculty/>) からご覧いただけます。