



Schedule for 27 th /Aug (Sat.)

25/Aug(Thu)printed

Master Class 9:00-12:00

Class	Room		etc.	Class	Room		etc.
Prof.Kirchschlager (Vo.)	RH	○	8/20-29 / 9:00-12:00	Prof.Varga (Vc.)	S7	○	8/19-29 / 9:00-12:00
Prof.Okada (Pf.)	SH3	○	8/18-28 / 10:45-12:00	Prof.Schütz (Fl.)	NC	○	8/19-28 / 9:00-12:00
Prof.Hinterhuber (Pf.)	S1	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Indermühle (Ob.)	R3	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Herrmann (Pf.)	SH1	○	8/18-28 / 9:00-13:00	Prof.Hindler (Cl.)	TB	○	8/19-28 / 9:00-12:00
Prof.Adam (vn.)	SH2	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Brizi (org.)	H2	○	8/18-29 / 9:00-10:30
Open Lesson	Prof.Schütz		13:15-15:15 RH				

G.P. 13:00-15:00/Stage

13:00 - 13:12	2705	G.Rossini	3Canzonets"La regata venesiana"~from Peches de viecollesse" Vol.1 "Album per canto italiano" T. Hino(M.-Sop.) N.Egami(Pf.)
13:12 - 13:20	2707	P.Perny	Piere de Moise de Gioachino Rossini H.Kitami(Vn.) H.Otomo(Vc.)C.Brizi(Harm.)N. Egami(Pf.)
13:20 - 13:32	2706	G.Rossini	Qui tollis from Petite Mass A.Amou(Sop.) T. Hino(M.-Sop.) C.Brizi(Harm.)N.Egami(Pf.)
13:32 - 13:40	2702	W.A.Mozart	Aria"Un moto di gioia mi sento"K.579k A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
13:40 - 13:50	2703	G.Rossini	Addio ai Viennesi A.Amou(Sop.)N.Egami(Pf.)
13:50 - 13:55	2709	G.Rossini	Tu che accendi questo core from Opera "Tancredi" T.Muramatsu(C.-Ten.)N.Egami(Pf.)
13:55 - 14:05	2708	P.Mascagni	Intermezzo Sinfonico from "Cavalleria Rusticana" H.Otomo(Vc.)C.Brizi(Harm.)N. Egami(Pf.)
14:05 - 14:10	2704	G.Rossini	La regata venesiana~from Les soirees musicales No.9 A.Amou(Sop.) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
14:20 - 15:00	2701	W.A.Mozart	Clarinet Quintet in Amajor,K.581 J.Hindler(Cl.)K.Adam(Vn.)H.Kitami(Vn.)Y.Yoshida(Va.) H.Otomo(Vc.)

Schedule for **27** th /Aug (Sat.)

25/Aug(Thu)printed

Temporary**CONCERT** 16:00-18:00/stage

0

- M1 2701 **W.A.Mozart** **Clarinet Quintet in A major, K.581**
J.Hindler(Cl.)K.Adam(Vn.)H.Kitami(Vn.)Y.Yoshida(Va.) H.Otomo(Vc.)
- M2 2705 **G.Rossini** **3Canzonets "La regata venesiana" ~from Peches de vieillesse" Vol.1 "Album per canto ita**
T. Hino(M.-Sop.) N.Egami(Pf.)
- M3 2707 **P.Perny** **Piere de Moise de Gioachino Rossini**
H.Kitami(Vn.) H.Otomo(Vc.)C.Brizi(Harm.)N. Egami(Pf.)
- M4 2706 **G.Rossini** **Qui tollis from Petite Mass**
A.Amou(Sop.) T. Hino(M.-Sop.) N.Egami(Pf.)
- M5 2702 **W.A.Mozart** **Aria "Un moto di gioia mi sento" K.579k**
A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
- M6 2703 **G.Rossini** **Addio ai Viennesi**
A.Amou(Sop.)N.Egami(Pf.)
- M7 2709 **G.Rossini** **Tu che accendi questo core from Opera "Tancredi"**
T.Muramatsu(C.-Ten.)N.Egami(Pf.)
- M8 2708 **P.Mascagni** **Intermezzo Sinfonico from "Cavalleria Rusticana"**
H.Otomo(Vc.)C.Brizi(Harm.)N. Egami(Pf.)
- M9 2704 **G.Rossini** **La regata venesiana ~from Les soirees musicales No.9**
A.Amou(Sop.) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)

etc...

(Open lesson is mentioned on page 1)

Rehearsal Stage			Rooms		
19:00 - 19:30	2801 J.S.Bach	Violoncello annd Cembalo Sonata No.2 in D major, BWV1028 T.Varga(Vc.) C.Brizi(Cemb.)	19:00 - 19:20	2901 F.Schubert	Overture in D major, D590 RH H.Yazaki(Cond.) Gumma Symphony Orchestra String Ensemble, Kusatsu Festival Orchestra, M.Arai(Fl.) Y.Kasai(Fl.) Student(Ob.) T.Uehara(Ob.) Y.Takashi(Cl.) K.Akihito(Cl.) R.Ebisawa(Fg.) R.Ishikawa(Fg.) A.Doyama(Hr.) Y. Okamura(Hr.) H.Maehara(Tp.) Y.Arihara(Tp.) A.Sugahara(Timp.) M.Akiba(Vn.) T.Sugiyama(Vn.) A.Tanada(Vn.) Y.Nishitani(Vn.) A.Watanabe(Vn.) T.Ikezawa(Vn.) A.Imamura(Vn.) T.Sano(Vn.) K.Matsumoto(Vn.) S.Yamada(Vn.) H.Segawa(Vn.) H.Kitami(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) I.Totuka(Va.) S.Taoka(Va.) S. Ono(Va.) Y.Yoshida(Va.) T.Matsumoto(Vc.) E.Nakada(Vc.) H.Otomo(Vc.) M.Yonawa(Vc.) Y.Ishigami(Cb.) M.Suzaki(Cb.)
19:40 - 20:10	2802 J.S.Bach	Violoncello annd Piano Sonata No1 in G major, BWV1027 T.Varga(Vc.) C.Herrmann(Pf.)	19:25 - 20:20	2904 F.Schubert	Symphony No. 5 in B-Flat major, D 485 RH H.Yazaki(Cond.) Gumma Symphony Orchestra String Ensemble, Kusatsu Festival Orchestra, Y.Kasai(Fl.) Student(Ob.) T.Uehara(Ob.) R.Ebisawa(Fg.) R.Ishikawa(Fg.) A.Doyama(Hr.) Y. Okamura(Hr.) M.Akiba(Vn.) T.Sugiyama(Vn.) A.Tanada(Vn.) Y.Nishitani(Vn.) A.Watanabe(Vn.) T.Ikezawa(Vn.) A.Imamura(Vn.) T.Sano(Vn.) K.Matsumoto(Vn.) S.Yamada(Vn.) H.Segawa(Vn.) H.Kitami(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) I.Totuka(Va.) S.Taoka(Va.) S. Ono(Va.) Y.Yoshida(Va.) T.Matsumoto(Vc.) E.Nakada(Vc.) H.Otomo(Vc.) M.Yonawa(Vc.) Y.Ishigami(Cb.) M.Suzaki(Cb.)
20:10 - 20:25	2803 J.Brahms	Zwei Gesange, Op 91 A.Kirchschlager(M.-Sop.) T.Varga(Vc.) C.Hinterhuber(Pf.)	20:30 - 21:10	2903 L.v.Beethoven :	Violin Concerto in C major, WoO5 RH K.Adam(Vn.) H.Yazaki(Cond.) Gumma Symphony Orchestra String Ensemble, Kusatsu Festival Orchestra, M.Arai(Fl.) Student(Ob.) T.Uehara(Ob.) R.Ebisawa(Fg.) R.Ishikawa(Fg.) A.Doyama(Hr.) Y. Okamura(Hr.) M.Akiba(Vn.) T.Sugiyama(Vn.) A.Tanada(Vn.) Y.Nishitani(Vn.) A.Watanabe(Vn.) T.Ikezawa(Vn.) A.Imamura(Vn.) T.Sano(Vn.) K.Matsumoto(Vn.) S.Yamada(Vn.) H.Segawa(Vn.) H.Kitami(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) I.Totuka(Va.) S.Taoka(Va.) S. Ono(Va.) Y.Yoshida(Va.) T.Matsumoto(Vc.) E.Nakada(Vc.) H.Otomo(Vc.) M.Yonawa(Vc.) Y.Ishigami(Cb.) M.Suzaki(Cb.)
20:25 - 21:05	2804 J.Brahms	Violoncello Sonata No.2 in F major, Op.99 T.Varga(Vc.) C. Hinterhuber(Pf.)	21:20 - 22:00	2902 F.J.Haydn	Violoncello Concerto No.2 in D major RH T.Varga(Vc.) H.Yazaki(Cond.) Gumma Symphony Orchestra String Ensemble, Kusatsu Festival Orchestra, Student(Ob.) T.Uehara(Ob.) A.Doyama(Hr.) Y. Okamura(Hr.) M.Akiba(Vn.) T.Sugiyama(Vn.) A.Tanada(Vn.) Y.Nishitani(Vn.) A.Watanabe(Vn.) T.Ikezawa(Vn.) A.Imamura(Vn.) T.Sano(Vn.) K.Matsumoto(Vn.) S.Yamada(Vn.) H.Segawa(Vn.) H.Kitami(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) I.Totuka(Va.) S.Taoka(Va.) S. Ono(Va.) Y.Yoshida(Va.) T.Matsumoto(Vc.) E.Nakada(Vc.) H.Otomo(Vc.) M.Yonawa(Vc.) Y.Ishigami(Cb.) M.Suzaki(Cb.)
Tuning			<i>Academy Office (08:30-20:00) 0279-82-1272</i> <i>Ticket Center (10:00-15:00) 0279-82-1991</i> <i>Schedule Office (10:00-18:00) 080-6366-7378</i> <i>Driver (8:00-22:00) 080-6103-2414</i>		
10:30 - 12:00	Pf. Tuning/Bösendorfer	Stage			
18:00 - 18:50	Cemb. Tuning/Brizi	Stage			