

Schedule for 22<sup>th</sup> /Aug (Mon.)

20/Aug(Sat)printed

Master Class 9:00-12:00						
Class	Room		etc.	Class	Room	etc.
Prof.Kirchschlager (Vo.)	RH	—	8/20-29 / 9:00-12:00	Prof.Varga (Vc.)	S7	○ 8/19-29 / 9:00-12:00
Prof.Okada (Pf.)	SH3	—	8/18-28 / 10:00-12:00	Prof.Schütz (Fl.)	NC	○ 8/19-28 / 9:00-12:00
Prof.Hinterhuber (Pf.)	S1	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Indermühle (Ob.)	R3	○ 8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Herrmann (Pf.)	SH1	○	8/18-28 / 9:00-12:00	Prof.Hindler (Cl.)	TB	○ 8/19-28 / 9:00-12:00
Prof.Adam (vn.)	SH2	—	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Brizi (org.)	H2	○ 8/18-29 / 10:30-12:00
Open Lesson						
G.P. 13:00-15:00 Stage						
13:00 -	2201	F.Schubert	An Silvia, Op.106-4 D 891(Text:E.Schakespeare,E.v.Bauernfeld)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2202	F.Schubert	Am Bach im Fruhling,Op.109-1 D 361(F.A.F.v.Schober)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2203	F.Schubert	An den Mond, D 296 (J.W.v.Goethe)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2204	F.Schubert	Gesang der Norma, Op.85-2 D 831 (S.H.Spiker)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2205	F.Schubert	Bei dir allein!, Op.95-2 D 866 (J.G.Seidl)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2206	J.Brahms	Von ewiger Liebe, Op.43-1	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2207	J.Brahms	Soll sich der Mond nicht heller scheinen, Op.14-1	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2208	J.Brahms	Es steht ein Lind WoO33	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2209	J.Brahms	Tennung, Op.97-6	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2210	J.Brahms	Über die Heide, Op.86-4(H.T.W.Storm)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2211	J.Brahms	Unbewegte laue Luft,Op.57-8 (G.F.Daumer)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2212	R.Schumann	Liebeslied, Op.51-5	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2213	R.Schumann	Die Soldatenbraut, Op.64-1	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2214	R.Schumann	Die Lotosblume,Op.25-7(H.Heine)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2215	R.Schumann	Der Einsiedler, Op.83-3(J.K.B.v.Eichendorff)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2216	R.Strauss	Nichts!,Op.10-2 TrV 141(H.v.Gilm)~Acht Gedichte aus "Letzte Blatter"	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2217	R.Strauss	Ruhe meine Seele,op27-1 TrV170 (K.F.Henkell)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2218	R.Strauss	Zueignung, Op.10-1 TrV 141(H.v.Gilm)	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2220	G.Mahler	Rheinlegendchen~ Des Knaben Wunderhorn	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
	2221	G.Mahler	Lob des hohen Verstandes~ Des Knaben Wunderhorn	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		
- 15:00	2222	G.Mahler	Aus!Aus!~Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit	A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)		

Schedule for **22** th /Aug (Mon.)

20/Aug(Sat)printed

**Temporary****CONCERT** 16:00-18:00/stage

M1	2201	<b>F.Schubert</b>	<b>An Silvia, Op.106-4 D 891</b> (Text:E.Schakespeare,E.v.Bauernfeld)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M2	2202	<b>F.Schubert</b>	<b>Am Bach im Fruhling,Op.109-1 D 361</b> (F.A.F.v.Schober)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M3	2203	<b>F.Schubert</b>	<b>An den Mond, D 296</b> (J.W.v.Goethe)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M4	2204	<b>F.Schubert</b>	<b>Gesang der Norna, Op.85-2 D 831</b> (S.H.Spiker)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M5	2205	<b>F.Schubert</b>	<b>Bei dir allein!, Op.95-2 D 866</b> (J.G.Seidl)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M6	2206	<b>J.Brahms</b>	<b>Von ewiger Liebe, Op.43-1</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M7	2207	<b>J.Brahms</b>	<b>Soll sich der Mond nicht heller scheinen, Op.14-1</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M8	2208	<b>J.Brahms</b>	<b>Es steht ein Lind WoO33</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M9	2209	<b>J.Brahms</b>	<b>Tennung, Op.97-6</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M10	2210	<b>J.Brahms</b>	<b>Uber die Heide, Op.86-4</b> (H.T.W.Storm)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M11	2211	<b>J.Brahms</b>	<b>Unbewegte laue Luft ,Op.57-8</b> (G.F.Daumer)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M12	2212	<b>R.Schumann</b>	<b>Liebeslied, Op.51-5</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M13	2213	<b>R.Schumann</b>	<b>Die Soldatenbraut, Op.64-1</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M14	2214	<b>R.Schumann</b>	<b>Die Lotosblume,Op.25-7</b> (H.Heine)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M15	2215	<b>R.Schumann</b>	<b>Der Einsiedler, Op.83-3</b> (J.K.B.v.Eichendorff)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M16	2216	<b>R.Strauss</b>	<b>Nichts!,Op.10-2 TrV 141</b> (H.v.Gilm)~Acht Gedichte aus "Letzte Blatter"
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M17	2217	<b>R.Strauss</b>	<b>Ruhe meine Seele,op27-1 TrV170</b> (K.F.Henckell)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M18	2218	<b>R.Strauss</b>	<b>Zueignung, Op.10-1 TrV 141</b> (H.v.Gilm)
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M19	2220	<b>G.Mahler</b>	<b>Rheinlegendchen~ Des Knaben Wunderhorn</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M20	2221	<b>G.Mahler</b>	<b>Lob des hohen Verstandes~ Des Knaben Wunderhorn</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
M21	2222	<b>G.Mahler</b>	<b>Aus!Aus!~Lieder und Gesange aus der Jugendzeit</b>
			A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)

etc...

13:15 - 15:15 Open Lesson/ Prof.Adam

RH

Rehearsal Stage			Rooms	
19:00 - 19:20	2306 C.Saint-Saëns	Caprice sur airs Danois et Russes, Op.79 K.-H.Schütz(Fl.)T. Indermühle(Ob.)J.Hindler(Cl.) C.Herrmann(Pf.)	13:00 - 13:30	2402 C.Saint-Saëns Romance in F Major, Op.36(version for Viola and Piano) SH1 Y.Hannya(Va.) C.Herrmann(Pf.)
19:25 - 19:50	2305 R.Schumann(Arr.by T.Indermuehle)	5 Etudes en forme de Canon, Op. 56 T. Indermühle(Ob.)M.Wakaki(E.-Hr.)M.Yoshimura(Pf.)	15:45 - 16:30	2303 A.Dvorak (Arr.by F.Tanaka) Serenade, Op.44 1st and 4th movements (for Oboe ensemble) RH T. Indermühle(Ob.)M.Takashima(Ob.)A.Butsuda(E.-Hr.)M.Oki(E.-Hr.)R.Kano(Lup.)M.Yoshimura(Pf.)
19:55 - 20:15	2303 A.Dvorak (Arr.by F.Tanaka)	Serenade, Op.44 1st and 4th movements (for Oboe ensemble) T. Indermühle(Ob.)M.Takashima(Ob.)A.Butsuda(E.-Hr.)M.Oki(E.-Hr.)R.Kano(Lup.)M.Yoshimura(Pf.)	16:30 - 18:10	2301 L.v.Beethoven Trio for 2Oboes and Englishhorn in C major, Op.87 RH T. Indermühle(Ob.)M.Kawamura(Ob.)S.Takahashi(E.-Hr.)
20:25 - 20:55	2301 L.v.Beethoven	Trio for 2Oboes and Englishhorn in C major, Op.87 T. Indermühle(Ob.)M.Kawamura(Ob.)S.Takahashi(E.-Hr.)	19:30 - 20:00	2401 C.Saint-Saëns Serenade for Piano, Harmonium Violin and Violoncello, Op.15 H1 C.Herrmann(Pf.)C.Brizi(Harm.)L.Izumi(Vn.)T.Varga(Vc.)
21:05 - 21:30	2304 J.S.Bach	Sonata for Oboe and Cembalo, BWV1029(Original Viola da Gamba Sonata, BWV1029) T. Indermühle(Ob.)C.Brizi(Cemb.)	20:10 - 21:30	2405 C.Saint-Saëns Le carnaval des animaux SH1 C.Herrmann(Pf.)A.Takahashi(Pf.) K.-H.Schütz(Picc.&Fl.) J. Hindler(Cl)K.Adam(Vn.) L.Izumi(Vn.) Y.Hannya(Va.) T.Varga(Vc.)M. Suzaki(Cb.) without percussion
			No Rehearsal C.Saint-Saëns: Clarinet Sonata in E-Flat major, Op.167	
<b>Tuning</b>			<i>Academy Office (08:30-20:00) 0279-82-1272</i> <i>Ticket Center (10:00-15:00) 0279-82-1991</i> <i>Schedule Office (10:00-18:00) 080-6366-7378</i> <i>Driver (8:00-22:00) 080-6103-2414</i>	
8:30 - 10:30	Pf. Tuning	Stage		
20:00 - 21:00	Cemb. Tuning/Prof.Brizi	H2		