

Schedule for 20th /Aug. (Sat.)

18/Aug(Thu)printed

Master Class 9:00-12:00

Class	Room		etc.		Class	Room		etc.
Prof.Kirchschlager (Vo.)	RH	○	8/20-29 / 9:00-12:00		Prof.Varga (Vc.)	S7	○	8/19-29 / 9:00-11:30
Prof.Okada (Pf.)	SH3	○	8/18-28 / 10:00-12:00		Prof.Schütz (Fl.)	NC	○	8/19-28 / 9:00-12:00
Prof.Hinterhuber (Pf.)	S1	○	8/18-29 / 9:00-12:00		Prof.Indermühle (Ob.)	R3	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Herrmann (Pf.)	SH1	○	8/18-28 / 9:00-12:00		Prof.Hindler (Cl.)	TB	○	8/19-27 / 9:00-12:00
Prof.Adam (vn.)	SH2	○	8/18-29 / 9:00-12:00		Prof.Brizi (org.)	H2	—	8/18-29 / 11:00-12:00
Open Lesson								

G.P. 13:00-15:00/Stage

13:00 - 13:20	2003	G.Rossini	String Sonata No.1 in G major K.Adam(Vn.)L.Izumi(Vn.)H.Oseki(Vn.) A.Onishi(Vn.)R.Tsujimoto(Vc.)S.Yoshida(Cb.)
13:25 - 13:45	2006	G.Rossini	Duo for Violoncello and Contrabass in D Major T.Varga(Vc.) S.Yoshida(Cb.)
13:50 - 14:05	2007	J.Klengel	Suite in D major, Intrduction, Preludium, Arioso T.Varga(Vc.)R.Tsujimoto(Vc.)
14:10 - 14:25	2008	C.Saint-Saëns	Tarantelle, Op.6 K.-H. Schütz(Fl.)J.Hindler(Cl.)H.Okada(Pf.)
14:25 -	2001	G.Rossini	Petit caprice -style Offenbach-~from"Peches de vieillesse" Vol. 10 No.6 H.Okada(Pf.)
	2002	G.Rossini	Un reve-~from"Peches de vieillesse" Vol. 8 No.10 H.Okada(Pf.)
	2004	G.Rossini	Ouf ! Les petits pois ~rom"Peches de vieillesse" Vol. 5 No.10 H.Okada(Pf.)
- 15:00	2005	G.Rossini	Un petit train de plaisir comico-imitatif~ from"Peches de vieillesse" Vol. 6 No.9 H.Okada(Pf.)

Schedule for **20**th /Aug (Sat.)

18/Aug(Thu)printed

Temporary

CONCERT 16:00-18:00/stage

- M1

2001

G.Rossini

Petit caprice -style Offenbach-〜from"Peches de vieillesse" Vol. 10 No.6

H.Okada(Pf.)
- Prof.Valøa
- M2

2002

G.Rossini

Un reve-〜from"Peches de vieillesse" Vol. 8 No.10

H.Okada(Pf.)
- M3

2003

G.Rossini

String Sonata No.1 in G major

K.Adam(Vn.)L.Izumi(Vn.)H.Oseki(Vn.)
A.Onishi(Vn.)R.Tsujimoto(Vc.)S.Yoshida(Cb.)

- M4

2004

G.Rossini

Ouverture Les petits pois ~rom"Peches de vieillesse" Vol. 5 No.10

H.Okada(Pf.)
- M5

2005

G.Rossini

Un petit train de plaisir comico-imitatif〜 from"Peches de vieillesse"

H.Okada(Pf.)
- M6

2007

J.Klengel

Suite in D major,Introduction,Preludium,Arioso

T.Varga(Vc.)R.Tsujimoto(Vc.)
- M7

2006

G.Rossini

Duo for Violoncello and Contrabass in D Major

T.Varga(Vc.) S.Yoshida(Cb.)
- M8

2008

C.Saint-Saëns

Tarantelle, Op.6

K.-H. Schütz(Fl.)J.Hindler(Cl.)H.Okada(Pf.)

etc...

10:00 - 12:00 Chorus Lesson

C2

Schedule for 20 th /Aug (Sat.)			18/Aug(Thu)printed			Temporary					
Rehearsal Stage						Rooms					
19:00 - 19:30 2101 C.Saint-Saëns Violoncello Concerto No.1i n A minor,Op.33						19:00 - 2201 F.Schubert An Silvia, Op.106-4 D 891(Text:E.Schakespeare,E.v.Bauernfeld)					
T.Varga(Vc.) H.Yazaki(Cond.) Tokyo Sinfonietta, Kusatsu Festival Orchestra, M.Saito(Fl.)I.Ayako(Fl.)Y.Watanabe(Ob.) R.Umegae(Ob.)Y.Itakura(Cl.)A.Kawagoe(Cl.)Y.Koufu(Fg.) R.Sagara(Fg.) S. Arima(Hr.) H.Nakajima(Hr.) H.Maehara(Tp.) Y.Arihara(Tp.)A.Sugahara(Timp.) H.Oseki(Vn.) C.Yamamoto(Vn.)M.Nuriya(Vn.) A.Onishi(Vn.)L.Izumi(Vn.)N.Takagi(Vn) C.Inda(Vn.) N.Kaiwa(Vn.) T.Yoshinari(Vn.)H.Segawa(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) H.Matsumoto(Vn.)Y.Hyakutake(Va.)S. Ono(Va.)Y.Hannya(Va.) T. Tsubuku(Va.) M.Korai(Vc.)M.Udagawa(Vc.) Y.Aoki(Vc.)M.Yonawa(Vc.) S.Yoshida(Cb.) N.Hasegawa(Cb.) M.Suzaki(Cb.)						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
2104 C.Saint-Saëns(Arranged by M.Yokoyama) For Wind PartII) Messe de Requiem in C minor,Op54						2202 F.Schubert Am Bach im Fruhling,Op.109-1 D 361(F.A.F.v.Schober)					
A.Amou(Sop.) T.Hino(Alt.) I.Onuki(Ten.)J.Hagiwara(Bas.)H.Yazaki(Cond.) Tokyo Sinfonietta, Kusatsu Festival Orchestra ,F.Kuriyama(Chor-Cond.) Kusatsu Academy Chorus M.Saito(Fl.) I.Ayako(Fl.) Y.Watanabe(Ob.) R.Umegae(Ob.) Y.Itakura(Cl.) A.Kawagoe(Cl.)Y.Koufu(Fg.)R.Sagara(Fg.) S. Arima(Hr.) H.Nakajima(Hr.)H.Maehara(Tp.) Y. Arihara(Tp.) M.Miyazaki(Tb.)K.Sudo(Tb.) M.Kimura(Hp.)H.Oseki(Vn.)C.Yamamoto(Vn.) M.Nuriya(Vn.) A.Onishi(Vn.) L.Izumi(Vn.) N.Takagi(Vn) C.Inda(Vn.)N.Kaiwa(Vn.) T.Yoshinari(Vn.) H.Segawa(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) H.Matsumoto(Vn.)Y.Hyakutake(Va.) S.Ono(Va.) Y.Hannya(Va.) T.Tsubuku(Va.) M.Korai(Vc.) M.Udagawa(Vc.)Y.Aoki(Vc.) M.Yonawa(Vc.) S.Yoshida(Cb.) N.Hasegawa(Cb.) M.Suzaki(Cb.) C.Brizi(Org.)						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
2102 F.Langer Flute Concerto in G minor,Op.3						2203 F.Schubert An den Mond, D 296 (J.W.v.Goethe)					
K.-H. Schütz(Fl.) H.Yazaki(Cond.) Tokyo Sinfonietta Kusatsu Festival Orchestra M.Saito(Fl.)Y.Watanabe(Ob.)R.Umegae(Ob.)Y.Itakura(Cl.)A.Kawagoe(Cl.) Y.Koufu(Fg.)R.Sagara(Fg.) S. Arima(Hr.) H.Nakajima(Hr.) H.Maehara(Tp.) Y. Arihara(Tp.) A.Sugahara(Timp.) H.Oseki(Vn.) C.Yamamoto(Vn.) M.Nuriya(Vn.) A.Onishi(Vn.) L.Izumi(Vn.) N.Takagi(Vn) C.Inda(Vn.) N.Kaiwa(Vn.)T.Yoshinari(Vn.)H.Segawa(Vn.) M.Hiroshima(Vn.) H.Matsumoto(Vn.) Y.Hyakutake(Va.) S.Ono(Va.) Y.Hannya(Va.) T. Tsubuku(Va.) M.Korai(Vc.)M.Udagawa(Vc.)Y.Aoki(Vc.) M.Yonawa(Vc.) S.Yoshida(Cb.)N.Hasegawa(Cb.) M.Suzaki(Cb.)						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
2103 A.Nishimura Mirror of Stars for Paino and Chamber Orchestra						2204 F.Schubert Gesang der Norna, Op.85-2 D 831 (S.H.Spiker)					
A.Takahashi(Pf.) H.Yazaki(Cond.) Tokyo Sinfonietta Kusatsu Festival Orchestra M.Saito(Fl.) Y.Watanabe(Ob.) Y.Itakura(Cl.) Y.Kawafu(Fg.) S.Arima(Hr.) T.Sakai(Tp.) T.Matsukura(Perc.)M.Uchida(Perc.) C.Yamamoto(Vn.) N.Kaiwa(Vn.) T.Yoshinari(Vn.) Y.Hyakutake(Va.) M.Korai(Vc.) M.Udagawa(Vc.)S.Yoshida(Cb.)N.Hasegawa(Cb.)						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2205 F.Schubert Bei dir allein!, Op.95-2 D 866 (J.G.Seidl)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2206 J.Brahms Von ewiger Liebe, Op.43-1					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2207 J.Brahms Soll sich der Mond nicht heller scheinen, Op.14-1					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2208 J.Brahms Es steht ein Lind WoO33					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2209 J.Brahms Tennung, Op.97-6					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2210 J.Brahms Uber die Heide, Op.86-4(H.T.W.Storm)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2211 J.Brahms Unbewegte laue Luft ,Op.57-8 (G.F.Daumer)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2212 R.Schumann Liebeslied, Op.51-5					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2213 R.Schumann Die Soldatenbraut, Op.64-1					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2214 R.Schumann Die Lotosblume,Op.25-7(H.Heine)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2215 R.Schumann Der Einsiedler, Op.83-3(J.K.B.v.Eichendorff)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2216 R.Strauss Nichts!,Op.10-2 TrV 141(H.v.Gilm)〜Acht Gedichte aus "Letzte Blatter"					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2217 R.Strauss Ruhe meine Seele,op27-1 TrV170 (K.F.Henckell)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2218 R.Strauss Zueignung, Op.10-1 TrV 141(H.v.Gilm)					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2220 G.Mahler Rheinlegendchen〜 Des Knaben Wunderhorn					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
						2221 G.Mahler Lob des hohen Verstandes〜 Des Knaben Wunderhorn					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
- 21:00						2222 G.Mahler Aus!Aus!〜Lieder und Gesange aus der Jugendzeit					
						A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)					
Tuning						Academy Office (08:30-20:00) 0279-82-1272					
8:30 - 10:30 Pf. Tuning/Bösendorfer Stage						Ticket Center (10:00-15:00) 0279-82-1991					
10:30 - 12:00 Org. Tuning/Brizi Stage						Schedule Office (10:00-18:00) 080-6366-7378					
						Driver (8:00-22:00) 080-6103-2414					