

Schedule for 20th /Aug (Sat.)

19/Aug(Fri)printed

Master Class 9:00-12:00

Class	Room	etc.	Class	Room	etc.
Prof.Kirchschlager (Vo.)	RH	○ 8/20-29 / 9:00-12:00	Prof.Varga (Vc.)	S7	○ 8/19-29 / 9:00-12:00
Prof.Okada (Pf.)	SH3	○ 8/18-28 / 10:00-12:00	Prof.Schütz (Fl.)	NC	○ 8/19-28 / 9:00-13:00
Prof.Hinterhuber (Pf.)	S1	○ 8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Indermühle (Ob.)	R3	○ 8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Herrmann (Pf.)	SH1	○ 8/18-28 / 9:00-12:00	Prof.Hindler (Cl.)	TB	○ 8/19-28 / 9:00-12:00
Prof.Adam (vn.)	SH2	○ 8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Brizi (org.)	H2	○ 8/18-29 / 11:00-12:00
Open Lesson					

G.P. 13:00-15:00/Stage

13:00 - 13:20	2003	G.Rossini	String Sonata No.1 in G major K.Adam(Vn.)L.Izumi(Vn.)H.Oseki(Vn.) A.Onishi(Vn.)R.Tsujimoto(Vc.)S.Yoshida(Cb.)
13:25 - 13:45	2006	G.Rossini	Duo for Violoncello and Contrabass in D Major T.Varga(Vc.) S.Yoshida(Cb.)
13:50 - 14:10	2007	J.Klengel	Suite in D major,Intrduction,Preludium,Arioso T.Varga(Vc.)R.Tsujimoto(Vc.)
14:15 - 14:25	2008	C.Saint-Saëns	Tarantelle, Op.6 K.-H. Schütz(Fl.)J.Hindler(Cl.)H.Okada(Pf.)
14:25 -	2001	G.Rossini	Petit caprice -style Offenbach-~from"Peches de vieillesse" Vol. 10 No.6 H.Okada(Pf.)
	2002	G.Rossini	Un reve-~from"Peches de vieillesse" Vol. 8 No.10 H.Okada(Pf.)
	2004	G.Rossini	Ouf ! Les petits pois ~rom"Peches de vieillesse" Vol. 5 No.10 H.Okada(Pf.)
- 15:00	2005	G.Rossini	Un petit train de plaisir comico-imitatif~ from"Peches de vieillesse" Vol. 6 No.9 H.Okada(Pf.)

Schedule for **20** th /Aug (Sat.)

19/Aug(Fri)printed

Fixed**CONCERT** 16:00-18:00/stage

M1 2001 **G.Rossini** **Petit caprice -style Offenbach-~from"Peches de vieillesse" Vol. 10 No.6**
H.Okada(Pf.)

M2 2002 **G.Rossini** **Un reve-~from"Peches de vieillesse" Vol. 8 No.10**
H.Okada(Pf.)

M3 2003 **G.Rossini** **String Sonata No.1 in G major**
K.Adam(Vn.)L.Izumi(Vn.)H.Oseki(Vn.)
A.Onishi(Vn.)R.Tsujimoto(Vc.)S.Yoshida(Cb.)

M4 2004 **G.Rossini** **Ouf ! Les petits pois ~rom"Peches de vieillesse" Vol. 5 No.10**
H.Okada(Pf.)

M5 2005 **G.Rossini** **Un petit train de plaisir comico-imitatif~ from"Peches de vieill**
H.Okada(Pf.)

M6 2007 **J.Klengel** **Suite in D major,Intrduction,Preludium,Arioso**
T.Varga(Vc.)R.Tsujimoto(Vc.)

M7 2006 **G.Rossini** **Duo for Violoncello and Contrabass in D Major**
T.Varga(Vc.) S.Yoshida(Cb.)

M8 2008 **C.Saint-Saëns** **Tarantelle, Op.6**
K.-H. Schütz(Fl.)J.Hindler(Cl.)H.Okada(Pf.)

etc...

10:00 - 12:00

Chorus Lesson

C2

Rehearsal			Rooms		
Stage			Rooms		
19:00 - 19:30	2101	C.Saint-Saëns Violoncello Concerto No.1i n A minor,Op.33 T.Varga(Vc.)H.Yazaki(Cond.)Tokyo Sinfonietta. Kusatsu Festival Orchestra, M.Saito(Fl.)I.Ayako(Fl.)Y.Watanabe(Ob.) R.Umegae(Ob.)Y.Itakura(Cl.)A.Kawagoe(Cl.)Y.Koufu(Fg.)R.Sagara(Fg.)S.Arima(Hr.) H.Nakajima(Hr.)H.Maehara(Tp.)Y.Arihara(Tp.)A.Sugahara(Timp.)H.Oseki(Vn.)C.Yamamoto(Vn.)M.Nuriya(Vn.) A.Onishi(Vn.)L.Izumi(Vn.)N.Takagi(Vn.) C.Inda(Vn.)N.Kaiwa(Vn.)T.Yoshinari(Vn.)H.Segawa(Vn.)M.Hiroshima(Vn.) H.Matsumoto(Vn.)Y.Hyakutake(Va.)S.Ono(Va.)Y.Hannya(Va.) M.Korai(Vc.)M.Udagawa(Vc.)Y.Aoki(Vc.)M.Yonawa(Vc.)S.Yoshida(Cb.) N.Hasegawa(Cb.)M.Suzaki(Cb.) C.Saint-Saëns(Arranged by M.Yokoyama) For Wind PartI	19:00 -	2201	F.Schubert An Silvia, Op.106-4 D 891(Text:E.Schakespeare,E.v.Bauernfeld) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2202 F.Schubert Am Bach im Frühling,Op.109-1 D 361(F.A.F.v.Schober) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2203 F.Schubert An den Mond, D 296 (J.W.v.Goethe) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2204 F.Schubert Gesang der Norna, Op.85-2 D 831 (S.H.Spiker) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2205 F.Schubert Bei dir allein!, Op.95-2 D 866 (J.G.Seidl) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2206 J.Brahms Von ewiger Liebe, Op.43-1 A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2207 J.Brahms Soll sich der Mond nicht heller scheinen, Op.14-1 A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2208 J.Brahms Es steht ein Lind Wo033 A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2209 J.Brahms Tennung, Op.97-6 A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2210 J.Brahms Über die Heide, Op.86-4(H.T.W.Storm) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2211 J.Brahms Unbewegte laue Luft ,Op.57-8 (G.F.Daumer) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2212 R.Schumann Liebeslied, Op.51-5 A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2213 R.Schumann Die Soldatenbraut, Op.64-1 A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2214 R.Schumann Die Lotosblume,Op.25-7(H.Heine) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2215 R.Schumann Der Einsiedler, Op.83-3(J.K.B.v.Eichendorff) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2216 R.Strauss Nichts!,Op.10-2 TrV 141(H.v.Gilm)~Acht Gedichte aus "Letzte Blätter" A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2217 R.Strauss Ruhe meine Seele,op27-1 TrV170 (K.F.Henckell) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2218 R.Strauss Zueignung, Op.10-1 TrV 141(H.v.Gilm) A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2220 G.Mahler Rheinlegendchen~ Des Knaben Wunderhorn A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) 2221 G.Mahler Lob des hohen Verstandes~ Des Knaben Wunderhorn A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.) - 21:00 2222 G.Mahler Aus!Aus!~Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit A.Kirchschlager(M.-Sop.)C.Hinterhuber(Pf.)
19:40 - 20:40	2104	Messe de Requiem in C minor,Op54 A.Amou(Sop.)T.Hino(Alt.)I.Onuki(Ten.)J.Hagiwara(Bas.)H.Yazaki(Cond.) Tokyo Sinfonietta, Kusatsu Festival Orchestra ,F.Kuriyama(Chor-Cond.) Kusatsu Academy Chorus M.Saito(Fl.)I.Ayako(Fl.)Y.Watanabe(Ob.)R.Umegae(Ob.) Y.Itakura(Cl.)A.Kawagoe(Cl.)Y.Koufu(Fg.)R.Sagara(Fg.)S.Arima(Hr.) H.Nakajima(Hr.)H.Maehara(Tp.)Y.Arihara(Tp.)M.Miyazaki(Tb.)K.Sudo(Tb.) M.Kimura(Hp.)H.Oseki(Vn.)C.Yamamoto(Vn.)M.Nuriya(Vn.)A.Onishi(Vn.) L.Izumi(Vn.)N.Takagi(Vn.)C.Inda(Vn.)N.Kaiwa(Vn.)T.Yoshinari(Vn.)H.Segawa(Vn.)M.Hiroshima(Vn.) H.Matsumoto(Vn.)Y.Hyakutake(Va.)S.Ono(Va.)Y.Hannya(Va.) T.Tsubuku(Va.)M.Korai(Vc.)M.Udagawa(Vc.)Y.Aoki(Vc.)M.Yonawa(Vc.) S.Yoshida(Cb.)N.Hasegawa(Cb.)M.Suzaki(Cb.)C.Brizi(Org.)M.Watanabe(Harm)			
20:45 - 21:25	2102	F.Langer Flute Concerto in G minor,Op.3 K.-H.Schütz(Fl.)H.Yazaki(Cond.)Tokyo Sinfonietta Kusatsu Festival Orchestra M.Saito(Fl.)Y.Watanabe(Ob.)R.Umegae(Ob.)Y.Itakura(Cl.)A.Kawagoe(Cl.) Y.Koufu(Fg.)R.Sagara(Fg.)S.Arima(Hr.)H.Nakajima(Hr.)H.Maehara(Tp.)Y.Arihara(Tp.) A.Sugahara(Timp.)H.Oseki(Vn.)C.Yamamoto(Vn.)M.Nuriya(Vn.)A.Onishi(Vn.) L.Izumi(Vn.)N.Takagi(Vn.)C.Inda(Vn.)N.Kaiwa(Vn.)T.Yoshinari(Vn.)H.Segawa(Vn.) M.Hiroshima(Vn.)H.Matsumoto(Vn.)Y.Hyakutake(Va.)S.Ono(Va.)Y.Hannya(Va.) T.Tsubuku(Va.)M.Korai(Vc.)M.Udagawa(Vc.)Y.Aoki(Vc.)M.Yonawa(Vc.) S.Yoshida(Cb.)N.Hasegawa(Cb.)M.Suzaki(Cb.)			
21:35 - 22:00	2103	A.Nishimura Mirror of Stars for Piano and Chamber Orchestra A.Takahashi(Pf.)H.Yazaki(Cond.)Tokyo Sinfonietta Kusatsu Festival Orchestra M.Saito(Fl.)Y.Watanabe(Ob.)Y.Itakura(Cl.)Y.Kawafu(Fg.)S.Arima(Hr.) T.Sakai(Tp.)T.Matsukura(Perc.)M.Uchida(Perc.)C.Yamamoto(Vn.) N.Kaiwa(Vn.)T.Yoshinari(Vn.)Y.Hyakutake(Va.)M.Korai(Vc.) M.Udagawa(Vc.)S.Yoshida(Cb.)N.Hasegawa(Cb.)			
Tuning					
8:30 - 10:30	Pf. Tuning/Bösendorfer	Stage			
10:30 - 12:00	Org. Tuning/Brizi	Stage			
			Academy Office (08:30-20:00) 0279-82-1272 Ticket Center (10:00-15:00) 0279-82-1991 Schedule Office (10:00-18:00) 080-6366-7378 Driver (8:00-22:00) 080-6103-2414		