

## 第42回草津夏期国際音楽アカデミー&amp;フェスティバル マスタークラス募集要項 別紙1

## ■講師および日程、定員：

声楽	A. キルヒシュラーガー (8月20日-29日/10日間/12名)
ピアノ	岡田博美 (8月18日-29日/12日間/12名)
	C. ヒンターフーバー (8月18日-29日/12日間/12名)
	C. ヘルマン (8月18日-29日/12日間/12名)
ヴァイオリン	K. アダム (8月18日-29日/12日間/10名)
チェロ	T. ヴァルガ (8月19日-29日/11日間/12名)
フルート	K-H. シュッツ (8月19日-29日/11日間/12名)
オーボエ	T. インデアミューレ (8月18日-29日/12日間/12名)
クラリネット	J. ヒンドラー (8月19日-29日/11日間/8名)
オルガン・チェンバロ・通奏低音	C. ブリツィ (日程応相談、若干名)

\*各講師の日程等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

\*定員に達しないクラスは、開講されない場合があります。

\*申込多数の場合は書類選考、もしくは映像等によるオーディションを行います。

\*オーディションを行うクラスは、7月中旬ごろまでにお知らせします。

\*10日間以上の開期があるクラスは、途中休講日があります。

\*全期間の受講を原則とします。ただし、定員に余裕があるクラスは前半期、後半期のみの受講も受け付けます。

\*草津到着後は、最終日まで現地以外での滞在はできません。

\*年齢制限はありませんが、小学生は講師の意向により事前に演奏音源の提出をお願いすることがあります。

\*小中学生が受講される場合、原則として、保護者の方の付き添いのお申込みをお願いいたします。詳細は、草津アカデミー事務局までお問合せください。

\*C. ヒンターフーバー・クラスは暗譜での受講となります。



A. キルヒシュラーガー  
声楽



岡田博美  
ピアノ



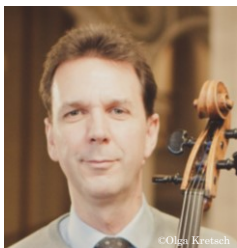
C. ヒンターフーバー  
ピアノ



C. ヘルマン  
ピアノ



K. アダム  
ヴァイオリン



T. ヴァルガ  
チェロ



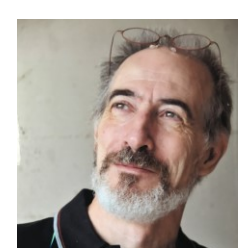
K-H. シュッツ  
フルート



T. インデアミューレ  
オーボエ



J. ヒンドラー  
クラリネット



C. ブリツィ  
オルガン・チェンバロ・通奏低音

各講師のプロフィールは公式ホームページ (<https://kusa2.jp/academy/2022faculty/>) からご覧いただけます。