

申込書記入例

【マスタークラス】オンライン申込用

第42回草津夏期国際音楽アカデミー受講申込書

申込期間:2022年6月1日(水)~6月30日(木)23:59

*記入例をホームページ「受講申込」のページに掲載しております。

*写真(3cm×3cm)を右に貼り付けてください。同じ写真のデータを申込フォーマットに添付してください。

写真データを
ここに
貼付けてください

① (ローマ字) a Kusatsu Hanako	性別	女	年齢	22歳	
氏名	草津 花子	生年月日	西暦 2000年 5月 1日	使用言語	日本語
(住所フリガナ) トウキョウトシブヤクモトヨヨギチョウ	E-Mail: (info@kusa2.jpを受信可能に設定してください)				
〒151-0062	b ●●●@kusa2.jp				
現住所	東京都渋谷区元代々木町□-□-□				
Tel: 03-5790-××××	Fax: 03-5790-××××	c 携帯: 080-1234-△△△△			
d かな くさつ たろう	続柄: 父	受講期間中に事務局から連絡する事があります。携帯電話をお持ちでなく事務局経由で宿泊を手配しない方は、滞在先をご記入ください。			
氏名 草津 太郎	Tel: 03-5790-××××	滞在先: c			
住所 草津花子と同じ	携帯: 090-9876-△△△△				
■音楽歴・学歴/現在の職業・学校(欄内に収まる文字量で入力してください)					
○○○高等学校音楽科卒業。現在、○○○大学音楽学部4年。 e 第××回音楽コンクール第△位。 これまでにピアノを□□□□、××××の各氏に師事。					

② 受講クラス				
楽器名:	ピアノ	希望講師 (ピアノ・ヴァイオリン):	第1希望 Prof.○○○	第2希望 Prof.●●●

③ 音源提出(小学生でお申込みの方のみご記入ください)	
YouTube URL	

④ 受講曲(原語と日本語で調性・作品番号まで正確にご記入ください) ※申込後の曲目変更は出来ません。予め御了承ください。				
作曲者名	曲名	調性	作品番号	使用楽譜出版社
f 原語: J.S.Bach	Italienisches Konzert	F-dur	BWV971	ヘンレ版
日本語: J.S.バッハ	イタリア協奏曲 全楽章			
原語: L.v.Beethoven	Sonate für Klavier Nr.28	A-dur	Op.101	ヘンレ版
日本語: L.v.ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ 第28番 全楽章			
原語: F.Chopin	12Etudes No.8	F-dur	Op.10-8	パデレフスキ版
日本語: F.ショパン	12の練習曲より 第8番			
原語: S.Prokofiev	Concerto for Piano and Orchestra No.3, 1st mov.	C-dur	Op.26	ブージー&ホークス
日本語: S.プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番より 第1楽章			
原語:				
日本語:				
原語:				
日本語:				
原語:				
日本語:				

備考欄(欄内に収まる文字量で入力してください)

※ご提出いただいた個人情報は草津夏期国際音楽アカデミー事務局にて厳重に管理し、当音楽祭以外の目的では使用いたしません。

マスタークラス受講申込書記入の手引き

2022年4月作成

申込書記入例にアルファベット(例: **a**) を載せていますので、下記のアルファベットと合わせて参考にしてください。

- a.氏名: ローマ字表記は期間中の ID カード等に記載しますので正確に記入してください。
- b.E-Mail アドレス: 所属クラス全体に対するお知らせなどもお送りする事がありますので info@kusa2.jp からのメールを必ず受信できるよう、設定をお願いします。
- c.携帯電話もしくは草津での滞在先: いずれかの明記をお願いします。期間中、事務局からの連絡手段として使用させていただきます。
- d.緊急連絡先: 緊急時に連絡をさせていただきますので、必ずご記入ください。
- e.音楽歴・学歴/現在の職業・学校: 英文に書き換えて、先生にお伝えしています。現在在籍されている学校名及び団体等または最終学歴を必ずご記入ください。
- f.受講曲のご記入に関しまして: ご提出いただいたものを基に各講師やアシスタントピアニストに曲目を提出、また曲目一覧を作成致します。正しい情報をご記入いただくと共に、申し込み後の曲目変更は承りませんので、予めご了承ください。

【受講曲の記入方法に関しまして】

- ・作品番号や整理番号のあるものは必ず明記してください(無いものは「作品番号無し」とお書きください)。
- ・組曲や協奏曲、ソナタなど楽章や曲を抜粋して演奏される場合は、必ず該当の楽章を、全楽章演奏される場合は「全楽章」とお書きください。またタイトルのあるものは併せて明記してください。
例: ピアノ協奏曲第3番より 第1楽章
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より V.シャコンヌ
- ・声楽クラスで、オペラのアリアを歌われる場合は、オペラ名と作品名を併せて明記してください。
- ・オリジナルと違う楽器で演奏される場合は、オリジナル曲の曲名・調性・作品番号などをお書きいただき、併せて、演奏される楽器をお書きください。
例: アルペジオーネ・ソナタ(フルート版)

【声楽クラス希望の皆さま】

受講曲が8曲以上あり、受講申込書に書ききれない場合は、曲目記入用紙を別途メールでお送りしますので、info@kusa2.jp までご連絡ください。