

August 17 (Tue.) - 29 (Sun.) 2021

Theme ● from Beethoven
to Contemporary

Music Director ●
Akira NISHIMURA

第41回草津夏期国際音楽 アカデミー&フェスティバル

The 41st KUSATSU INTERNATIONAL
SUMMER MUSIC ACADEMY & FESTIVAL



第41回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

The 41st Kusatsu International Summer Music Academy & Festival

テーマ 「ベートーヴェンから現代へ」

期間 2021年8月17日(火)～29日(日) 毎日16:00～18:00

※8月18日(水)のコンサートはございません。※8月26日(木)公開講座は10:30～12:00です。

会場 草津音楽の森国際コンサートホール

入場料 **[全席指定]**各コンサート・公開講座の料金(税込)は、プログラム一覧内をご参照ください。そのほか、各コンサートには、バルコニー席(6,000円)合唱席(2,000円)のご用意もございます。(草津アカデミー・チケットサービスのみお取り扱い)

長期滞在の方にはお得な期間通し券もございます。

期間通し券 大人¥40,000/小学生¥10,000(25日「ポピュラー・コンサート」を除き、26日「公開講座」を含む全12公演のセットです)

チケット発売 2021年7月1日(木) 10:00開始 期間通し券のみ先行販売あり。詳細は裏面「チケット購入方法」をご覧ください。

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルについて

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは1980年、ヴァイオリニストの豊田耕児氏を音楽監督、音楽評論家の故遠山一行氏を実行委員長に始められた、日本で最初の夏の音楽アカデミー(講習会)とフェスティバル(演奏会)から成る音楽祭です。最初に、日本の若手音楽家に世界の優れた演奏家から直接指導を受ける機会を設けることを目的とし、音楽アカデミーの構想が立ち上がりました。そして、国内外よりトップレベルの演奏家が集まる場で、彼らの演奏を聴けないのは残念であるという事と、講師のステージを見ることはアカデミー受講生にとって重要な学びの場になるという事から、同時にフェスティバルも企画されました。このようにして、1980年の夏に第1回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは開催され、本年度で第41回を迎えるまでになりました。優れた講師と交流し、単なる技術習得の目的を超え、自身の中の音楽をする意味を問い直すことを目指したアカデミーからは、40年を超える歴史の中、ソロやオーケストラで活躍する演奏家が数多く育っています。音楽祭期間中、アカデミーの講師を中心とした演奏会は毎日行われます。ウィーンからの講師とイタリアからの講師など、草津ならではの組み合わせの演奏が、夏の草津高原のさわやかな自然の中、各地から訪れる音楽愛好家を楽しませてくれます。

今年の音楽祭とテーマについて

2020年、去年はベートーヴェンの生誕250年で、どこかの音楽祭もどこのオーケストラもベートーヴェンの交響曲から始まって、ピアノ協奏曲や室内楽等の作品がコンサートのプログラムを賑わせる予定になっていました。ところが、新型コロナウイルス感染症が一気に世界中を巻き込む流行となり、遂には音楽祭を丸呑みして全てが中止。今年も、まだその余波が続いていますが、草津の音楽祭はその渦中から立ち上がり、《ベートーヴェンから現代へ》というテーマで開催することになりました。しかし新型コロナウイルス感染防止対策の観点より、マスタークラスに参加される受講生の安全の確保が難しく、残念ながらマスタークラスは中止とさせていただきます。コンサートは《ベートーヴェンから現代へ》というテーマを掲げ、例年通り日替わりで草津ならではの演奏会を行います。

今年にはチェコの作曲家ドヴォルジャークが生誕180年。パノハ弦楽四重奏団の来日が叶えば素晴らしい音楽を聴かせてくださったのですが、残念ながら海外から音楽家の参加が難しく、とまかく草津に馴染みのある日本人アーティストと、現代曲を得意とする草津初登場のアーティストでコンサートを組むことにしました。

沢山ある聴きどころですが、19日には澤クワルテット、23日にはクワルテット・エクセルシオがベートーヴェンのラズモフスキー伯爵に捧げた弦楽四重奏曲と近現代の作品を組み合わせた個性が光るプログラムを披露します。21日は打楽器奏者加藤訓子を迎え、草津のピアニスト岡田博美、高橋アキがバルトークの作品で共演。刺激的なパワーを頂けることを期待しています。また、22日前半のプログラムは当アカデミーを卒業し、その後も当音楽祭の合唱ソリストとして音楽祭を支えてくれているアーティストによるもの、後半は現代の作品を得意とする声楽の松平敬、工藤あかね、そこにピアニスト中川俊郎を迎えます。24日は、生前草津の音楽祭にもいらしてくださった武満徹のポピュラーなミュージック・プログラム。ピアノと声楽作品そしてギターを中心とし武満徹編曲も含めた作品でまとめてみました。そして、今年の3月末、我々をこの40年間表に立って引っ張ってこられた名ピアニストの遠山慶子さんが突然お亡くなりになりました。彼女とのお別れのコンサートを、25日に友の会の主催で行います。26日は、柴形亜樹子のバロックから現代作品を含むチェンバロの世界。そして、今年2月に急逝されたヴォルフガング・ベッチャーのマスタークラスから育ったお二人の若きチェリストを迎え、長きに渡り草津のアカデミーで後進の育成にご尽力頂いたベッチャーさんを偲びます。27日は作曲家でもあり、ピアニストでもある高橋悠治によるサティ、ジョン・ケージ、本人の作品が含まれた渾身のプログラム。高橋アキとの2台ピアノ演奏も楽しみみのひとつです。28日はこれまでの「草津」を一番感じさせるコンサートが組めました。マスタークラスがあれば講師を務めてくださる予定であった、岡田博美と四戸世紀にヴィオラの小野聡を迎え、モーツァルト、シューマン、ベートーヴェンの作品を取り上げます。そして、クローゼン・コンサートは、第1回から10年間音楽監督を務められた豊田耕児と豊田クラスの卒業生でもある伊藤文乃(現群馬交響楽団コンサートマスター)率いる群馬交響楽団弦楽アンサンブルによる師弟共演です。

例年と違い外国人アーティストが不在になりますが、それでも草津らしいプログラムが用意できました。きっと皆様楽しんで頂けるものと確信しています。

8/17(火)
16:00開演

オープニング・コンサート ベートーヴェンから近代へ/ 矢崎彦太郎=群馬交響楽団、岡田博美を迎えて

草津の音楽祭をこよなく愛する二人の巨匠による
ベートーヴェンから近代まで。

L.v.ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15
A.d.ヴォルジャーク:交響曲 第8番 長調 作品88 B.163 / 他

矢崎彦太郎(指揮) / 岡田博美(Pf) / 群馬交響楽団

大人¥4,300 / 小学生¥2,200

★プレコンサート at 高崎芸術劇場【主催:(公財)群馬交響楽団】

開幕に先駆け8月15日(日)に上記と同様のプログラムでプレコンサートが行われます。詳細は<http://www.gunkyo.com/>をご覧ください。



指揮
矢崎 彦太郎



ピアノ
岡田 博美



オーケストラ
群馬交響楽団

- ・曲目、出演者が変更の場合がございます。また、新型コロナウイルス感染症の流行状況によっては、やむを得ず変更・中止となる場合がございます。予めご了承ください。
- ・コンサート・公開講座ともに未就学児の同伴はご遠慮ください。
- ・購入後のチケットの取替、変更、キャンセルはお受けできません。
- ・座席数に限りがあり、当日券の用意が出来ない公演もございます。予めチケットをお求めいただくことをお勧めします。
- ・公開講座を含むすべての公演の録音、録画、撮影はご遠慮ください。
- ・音楽祭期間中チケット半券のご提示で大滝乃湯・御座乃湯・西の河原露天風呂の入場料が10%割引となります。

8/19(木)
16:00開演

澤クワルテットの世界
ベートーヴェンからウェーベルン、尹まで

澤クワルテットによる名曲ラズモフスキー第1番と近、現代の室内楽の傑作!

- A.ウェーベルン：弦楽四重奏曲
- 尹 伊桑：オーボエ四重奏曲(1994)
- L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 作品59の1「ラズモフスキー第1番」

澤クワルテット
【澤 和樹(Vn) / 大関博明(Vn) / 市坪俊彦(Va) / 林 俊昭(Vc)】
高橋鐘汰(Ob)

大人¥4,300 / 小学生¥2,200



弦楽四重奏
澤クワルテット



オーボエ
高橋 鐘汰

8/21(土)
16:00開演

バルトーク：2台のピアノと打楽器 /
加藤訓子 打楽器リサイタル

新進パーカッショニスト、加藤訓子による衝撃のリサイタル。
バルトークで高橋アキと岡田博美とも共演!

- J.S.バッハ：平均律 第1巻 第1番 へ長調 BWV846
- J.S.バッハ：チェロ組曲 第5番 へ短調 BWV1011(リュート版)
- 三善 晃：組曲「会話」(1962)
- 三善 晃：トルス Ⅲ(1968)
- 三善 晃：リップル(1999)
- B.バルトーク：2台のピアノと打楽器のためのソナタ

加藤訓子(Perc) / 岡田博美(Pf) / 高橋アキ(Pf) / 岡田全弘(Timp)

大人¥4,800 / 小学生¥2,200



パーカッション
加藤 訓子



ピアノ
岡田 博美



ピアノ
高橋 アキ



ティンパニ
岡田 全弘

8/20(金)
16:00開演

ジャズ・コンサート /
山下洋輔と渡辺香津美

80年代に草津で度々演奏された山下洋輔がギターで渡辺香津美と聴かせるアコースティック・ジャズ!!

- B.パウエル：クレオパトラの夢
- 山下洋輔：スパイダー
- 渡辺香津美：遠州燕返し / 他

山下洋輔(Pf) / 渡辺香津美(Gt)

大人¥4,300
小学生¥2,200



ピアノ
山下 洋輔



ギター
渡辺 香津美

8/22(日)
16:00開演

ベートーヴェンの歌曲
「アデライーデ」から現代の歌へ

ベートーヴェンから現代までの歌の歴史を繙く5人の歌手による楽しいコンサートです。

- L.v.ベートーヴェン：君を愛す
- L.v.ベートーヴェン：アデライーデ 作品46
- G.マーラー：ラインの伝説
- A.ツェムリンスキー：薔薇のイルメリン / 聖なる時
- V.ウルマン：ピアノを弾きながら
- R.シュトラウス：ひそやかな誘い / アモール
- I.ストラヴィンスキー：ふくろうと子猫ちゃん
- G.リゲティ：夏
- 中ザワヒデキ：歌曲「順序」第一番
- L.ベリオ：セクエンツァ Ⅲ
- 中川俊郎：主の祈り I
- 山根明季子：水玉コレクション No.02
- 西村 朗：猫町 / 他

天羽明恵(Sop) / 日野妙果(M-Sop)
小貫岩夫(Ten) / 江上菜々子(Pf)
松平 敬(Br) / 工藤あかね(Sop)
中川俊郎(Pf)

大人¥4,800 / 小学生¥2,200



ソプラノ
天羽 明恵



メゾ・ソプラノ
日野 妙果



テノール
小貫 岩夫



ピアノ
江上 菜々子



ソプラノ
工藤 あかね



バリトン
松平 敬



ピアノ
中川 俊郎

8/23(月)
16:00開演

室内楽／クアルテット・エクセルシオ
ベートーヴェンからショスタコーヴィチへ

草津のハウスカルテット、エクセルシオによるベートーヴェンから現代に続く弦楽四重奏曲。

P.グラス：弦楽四重奏曲 第3番「ミシマ」
D.ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第3番
L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 作品59の3「ラズモフスキー第3番」

クアルテット・エクセルシオ
【西野ゆか(Vn)／北見春菜(Vn)
吉田有紀子(Va)／大友 肇(Vc)】

大人¥4,300／小学生¥2,200



弦楽四重奏
クアルテット・エクセルシオ

8/25(水)
16:00開演

ポピュラー・コンサート
ピアニスト遠山慶子さんを偲んで

今年、3月29日にお亡くなりになった遠山慶子さんの追悼コンサートです。彼女の好きだったドビュッシーのトリオ等を捧げます。

Ch.グノー：アヴェ・マリア(フルート&チェンバロ版)
G.フォーレ：シシリエンヌ 作品78 ト短調
C.ドビュッシー：フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ
西村 朗：三つの戯画／他

X.ラック(FI)／福井麻衣(Harp)／小野 聡(Va)／鈴木大介(Gt)
乗形亜樹子(Cemb)／他

大人¥3,600／小学生¥1,600



フルート
ザビエル・ラック



ハープ
福井 麻衣



ヴィオラ
小野 聡



ギター
鈴木 大介



チェンバロ
乗形 亜樹子

ポピュラー・コンサートは、草津夏期国際音楽アカデミー友の会の主催で行われます。「友の会」はコロナ禍の草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの応援を継続しています。今年3密を回避するため、パーティーなどのイベントは自粛しますが、8月25日のポピュラー・コンサートおよび草津町内いたるところで行われる街角コンサートは感染防止対策を講じ開催します！街角コンサートの日程、場所などの詳細は決まり次第 <http://kusatsu-atomonokai.jimdo.com/> で公開します。現在、一緒に応援して下さる会員も募集中。コンサート優待券、プログラム冊子無料贈呈等特典有り。詳しくは、友の会事務局(0279-88-6678)へお問い合わせください。

8/24(火)
16:00開演

武満 徹生誕90年
ポピュラー・ミュージック

武満徹の記念年にちなんで、武満の歌とギター、ピアノのポピュラーなサイドの音楽を集めました。

武満 徹：遮られない休息I(1952), II(1959), III(1959)
武満 徹：ピアノ・ディスタンス(1961)
武満 徹：閉じた眼－瀧口修造の追憶に－(1979)
武満 徹：子どものためのピアノ小品(1979/1980)
J.レノン&P.マッカートニー(武満 徹編曲)：ゴールデン・スランバー(1992)
武満 徹：小さな空(1962)
武満 徹：翼(1982)
中田 章(武満 徹編曲)：早春譜
J.レノン&P.マッカートニー(武満 徹編曲)：イエスタデイ
J.レノン&P.マッカートニー(武満 徹編曲)：ヘイ・ジュード
武満 徹：波の盆(1983)
武満 徹：今朝の秋
武満 徹：燃える秋(1998)
武満 徹：ワルツ～「他人の顔」(1966)
武満 徹：死んだ男の残したものは(1965)／他

高橋アキ(Pf)／鈴木大介(Gt)／渡辺香津美(Gt)／村松稔之(C-Ten)
高田ひろ子(Pf)

大人¥4,300／小学生¥2,200



ピアノ
高橋 アキ



ピアノ
高田 ひろ子



カウンター・テナー
村松 稔之



ギター
鈴木 大介



ギター
渡辺 香津美

8/26(木)
10:30開講

公開講座
奇跡の人ベートーヴェン
～驚異の独創性とその後への影響

超え難きバッハやモーツァルトと対峙し、失われゆく聴覚のなか、超人的な精神力と独自の高い理想のもとに音楽の未来を大胆に切り開いたベートーヴェン。その創造世界の凄さを西村朗が作曲家入魂の眼差しで熱く読み解きます！



作曲家／音楽監督
西村 朗

講師：西村 朗

聴講料(全席指定席)：前売券1,500円
当日券2,000円

会場：草津音楽の森国際コンサートホール

チケット購入方法：草津アカデミー・チケットサービス、
カンフェティ
詳細は裏面「チケット購入方法」を
ご覧ください。

8/26(木)
16:00開演

ヴォルフガング・ベツチャーを偲んで/
衆形亜樹子チェンバロと室内楽

第1回から3年、草津のアカデミーでチェンバロを学んだ衆形亜樹子によって、草津のためにバルックエーリが手作りした名器が、ベツチャー追悼に際してチェロの弟子たちと奏でられます。

- J.J.フローベルガー：フェルディナンド4世の死を悼むラメント
- B.ジヨラス：チェンバロ・ソロのための「周りに」(1973)
- A.ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ 第5番 小短調 RV.40
- L.ボッケリーニ：チェロ・ソナタ 第6番 イ長調 G.4
- J.バリエール：2本のチェロのためのソナタ長調
- F.クーラン：クラヴサン曲集 第1巻 第4オールドより「パッカス組曲」
- J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第2巻より 第1番 ハ長調、第24番 口短調/他

衆形亜樹子(Cemb) / 荒井 結(Vc) / 北村 陽(Vc)

大人¥4,300 / 小学生¥2,200



チェンバロ
衆形 亜樹子



チェロ
荒井 結



チェロ
北村 陽

8/28(土)
16:00開演

クラリネットを含む室内楽のタベ/
岡田博美、四戸世紀と小野 聡

遠山慶子さんが得意にしていたクラリネットのトリオを残された四戸世紀を中心に演奏します。

- L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」
- W.A.モーツァルト：ピアノ、クラリネットとヴィオラのための三重奏曲 変ホ長調 K.498「ケーゲルシュタット」
- L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 作品57「熱情」
- R.シューマン：おとぎ話 作品132

岡田博美(Pf) / 四戸世紀(Cl) / 小野 聡(Va)

大人¥4,800 / 小学生¥2,200



ピアノ
岡田 博美



クラリネット
四戸 世紀



ヴィオラ
小野 聡

8/27(金)
16:00開演

高橋悠治 ピアノ・リサイタル/
サティ=ケージ「ソクラテス」

草津初登場は、日本を代表するピアニスト、高橋悠治のリサイタルです。ケージ=サティで兄と妹が共演するのも話題になりそうです。

- E.サティ：3つのサラバンド 1887年
- 高橋悠治：アフロアジア風バッハ 2007年
- J.ケージ：四季(ピアノ版) 1950年
- E.サティ(J.ケージ編曲)：ソクラテス(2台のピアノのための)

高橋悠治(Pf) / 高橋アキ(Pf)

大人¥4,300 / 小学生¥2,200



(え・柳生弦一郎)

ピアノ
高橋 悠治



ピアノ
高橋 アキ

8/29(日)
16:00開演

クロージング・コンサート
遠山慶子を偲んで / ドヴォルジャーク：弦楽セレナード

草津アカデミー創設者の一人、豊田耕児が慶子さんの追悼に戻って来ます。第1回目の豊田クラスの生徒でもある伊藤文乃は今、群響のコンサートマスターです。

- J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042
- G.フォーレ：エレジー 作品24(独奏チェロと弦楽合奏版)
- A.ドヴォルジャーク：弦楽セレナード ホ長調 作品22/他

豊田耕児(指揮) / 伊藤文乃(Vn) / 大友 肇(Vc) / 衆形亜樹子(Cemb)
群馬交響楽団弦楽アンサンブル

大人¥4,800 / 小学生¥2,200



指揮
豊田 耕児



ヴァイオリン
伊藤 文乃



チェロ
大友 肇



群馬交響楽団弦楽アンサンブル

～安心して音楽祭をお楽しみいただくために～
新型コロナウイルス感染予防対策とお願い

チケット購入予定のお客様へ

コンサート会場へご来場の際は、下記の点にご協力をお願いします。

① 新型コロナウイルス感染症を示唆する下記の兆候がある方、また下記の事項に該当する方はご来場をお控えください。

- ・37.5度以上の発熱がある方又は平熱に比べて高い発熱がある方
- ・体調が優れない方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方
- ・公演日2週間以内に政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及びその該当国・地域の在在者との濃厚接触がある方

- ② 「マスク着用」「咳エチケット」にご協力ください。
- ③ 「社会的距離」確保のご協力をお願いいたします。
- ④ 緊急時の連絡先として来場者登録にご協力をお願いします。(詳細はチケット購入後のご案内をご確認ください。)
- ⑤ 厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」のご利用をお願いいたします。
https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html
- ⑥ その他、新型コロナウイルス感染予防に関するお願い事項がございます。詳しくは、右のQRコードより公式ホームページ(<https://kusa2.jp/concert/prevent/>)をご確認ください。



主催 公益財団法人 群馬草津国際音楽協会 / 群馬県草津町
 後援 文化庁 / イタリア文化会館 / 在日スイス大使館 / ドイツ連邦共和国大使館 / 群馬県
 群馬県教育委員会 / 一般社団法人草津温泉観光協会 / 草津夏期国際音楽アカデミー友の会
 助成 芸術文化振興基金 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
 公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 公益財団法人 花王芸術・科学財団
 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

協力 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社B-tech Japan / 株式会社山石屋洋琴工房
 草津温泉 ホテル&スパリゾート 中沢ヴィレッジ 草津ナウリゾートホテル
 草津温泉ペンション協会

(2021年6月4日現在)



コンサート・公開講座チケット購入方法

チケット発売 2021年7月1日(木) 10:00開始

※窓口販売は、7月5日(月)から開始となります。

※期間通し券は、草津アカデミー・チケットサービス(お電話)のみの取り扱いとなります。6月30日(水)に先行販売を実施します。7月1日(木)2日(金)は受付できません。

お電話

草津アカデミー・チケットサービス ☎0279-82-1031

お支払方法：代引き、銀行振込、郵便振替

チケットお受取：配送

※代引き手数料、振込手数料、払込料金、送料等はお客様のご負担となります。

7月1日(木)～8月16日(月) (平日10:00～16:00)

8月17日(火)～29日(日) (無休10:00～15:00)

※発売初日は電話が大変つながりにくくなる場合がございますので、予めご了承ください。

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード198-735)

カンフェティ ☎0120-240-540 (平日10:00～18:00)

インターネット

草津アカデミー・オンライン・チケットサービス

<https://kusa2.jp/concert/ticket/ticket-online/>

▶お支払、チケットのお受取はお近くのセブンイレブンで。

※発券手数料はお客様のご負担となります。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード198-735)

イープラス <https://eplus.jp/>

窓口 (草津音楽の森国際コンサートホール)

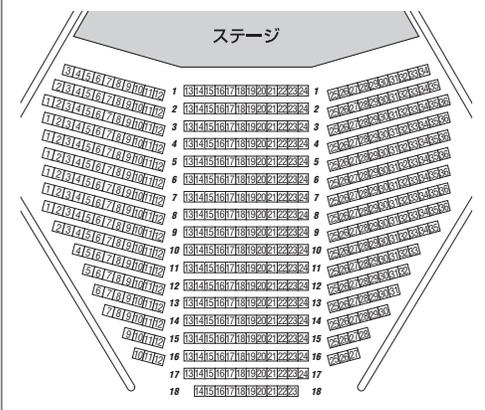
お支払方法：現金、PayPay、くさつ温泉感謝券、草津温泉プレミアム商品券

※クレジットカードはご利用頂けません。

7月5日(月)～8月16日(月) (平日のみ10:00～16:00)

8月17日(火)～29日(日) (無休10:00～18:00)

草津音楽の森国際コンサートホール 座席表



インフォメーション

●草津温泉への行き方および観光についてのお問い合わせ

▶草津温泉観光協会 ☎0279-88-0800 <https://www.kusatsu-onsen.ne.jp/>
電車、新幹線、バス等、様々な方法でお越しいただけます。

詳しくは上記草津温泉観光協会へお問合せ下さい。

*JR吾妻線長野原草津口駅よりバスで約25分。JR軽井沢駅よりバスで約1時間30分。

*東京都内からJRバス関東(☎03-3844-1950)他、京王バス、東急バスなども高速バスを運行しております。

●会場への行き方

▶草津音楽の森国際コンサートホール(コンサート会場)
〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林音楽の森内
草津温泉バスターミナルより3.3km
草津温泉スキー場・天狗山レストハウスより1.5km 駐車場：完備

●宿泊についてのお問い合わせ

▶草津温泉旅館協同組合 ☎0279-88-3722 <https://www.yumomi.net/>
▶草津温泉ペンション協会 <http://kusatsu-pension.net/>

●無料シャトルバス(コンサート・公開講座開催日のみ運行)

草津バスターミナル発 (開演前)	草津国際音楽の森コンサートホール発 (終演後)
10:00▶	12:00▶
14:50	18:00
15:20	

▶は公開講座8月26日のみ運行します。

*乗車定員に達した場合は、臨時便を増発予定です。

*その他の町内巡回バスの詳細は、ホームページ <https://kusa2.jp/> をご覧ください。

チケットに関するお問い合わせ

草津アカデミー・チケットサービス ☎0279-82-1031

7月1日～8月16日 10:00～16:00(平日のみ)

8月17日～8月29日 10:00～15:00

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林内
草津音楽の森国際コンサートホール内

公演に関するお問い合わせ

▶草津夏期国際音楽アカデミー事務局 ☎03-5790-5561
(期間中も対応しております。)

期間前 平日10:00～18:00 / 期間中 毎日10:00～18:00

〒151-0062 東京都渋谷区元代々木14-3 和興ビル2F

▶臨時草津夏期国際音楽アカデミー事務局 ☎03-5790-5561

期間中のみ 毎日10:00～18:00

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林内
草津音楽の森国際コンサートホール敷地内

ソーシャルメディアサービス公式アカウント

ホームページ <https://kusa2.jp/>

<https://www.facebook.com/kusa2ac>

<https://twitter.com/kusa2ac>

https://www.instagram.com/kusatsuacademy_official/

ご支援のお願い

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは、自治体、団体、企業、個人の皆様からのご支援によって支えられています。個人の皆様からのご寄附も通年で受け付けております。詳細は当音楽祭ホームページ(<https://kusa2.jp/>)のサポートのページをご覧ください。

