

Eigentum des Bärenreiter-Verlages / Alle Rechte vorbehalten

# „Ave verum corpus“

für gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 618

Wolfgang Amadeus Mozart

Entstanden Baden bei Wien, 17./18. Juni 1791

Adagio

Violino I *sotto voce*

Violino II *sotto voce*

Viola *sotto voce*

Soprano *sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Corpus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Alto *sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Corpus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Tenore *sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Corpus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Basso *sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Corpus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Violoncello, Basso ed Organo *Org: tasto solo*  
*sotto voce*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*senza Vc., B. con Vc., B. Org: tasto solo*

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

*senza Vc., B. con Vc., B.*