

- 15 [ɔ] 日本語にはない発音です。ジャズ、ジャワ、etc.
- 16 [l] 巻き舌ではないラ、リ、ル、レ、ロ。
- 17 [r] 巻き舌のラ、リ、ル、レ、ロ。会話とシャンソンではノドの奥で発音。舞台語発音及びオペラ、歌曲では実際に巻き舌となり、二回（舌が動く回数）が一番上品だとされています。
- 20 [ɲ] ニヤ、ニ、ニユ、ニエ、ニヨ。
- 21 [ɣ] 22 [h] この2つはフランス語にはなく外来語に多く見られます。[h] は特にフランス人が苦手とするもので、日本語の「はい」も「あい」となってしまいます。


・その他

☆ 3 [ɥ] で「平泳ぎ型」と表記しましたが、実はその反対の動きをする「バタフライ型」もあります。

dieu [diø] ディュー デイが横でユーが前。音符と重なるのはユー。

☆リエゾン：2つの単語がつながって発音されます。これは外国人にとっては大変やっかいな問題で、この本では一印で示しました。同じ歌手でもその時のフィーリングでリエゾンしたり、しなかったりするのを要注意。

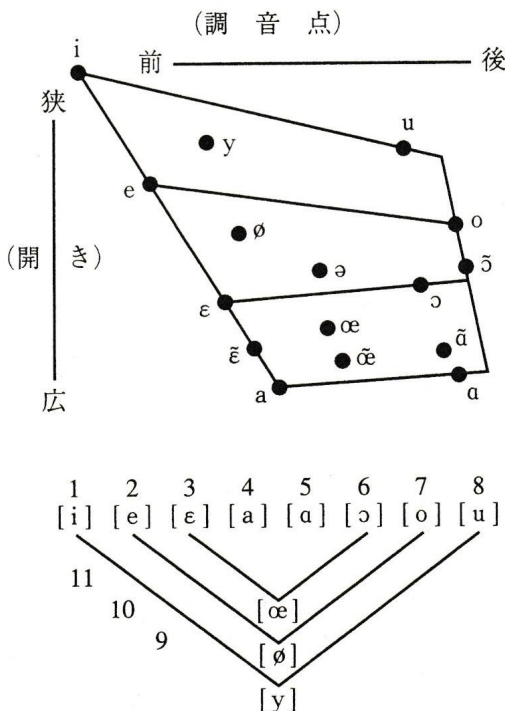
☆会話、シャンソンと舞台語発音は発音が異なる場合があるので注意しましょう。以下はその例です。

	会話、シャンソン	舞台語発音、オペラ、歌曲
ces, les, des, ses	[se] [le] [de] [se] (横に閉じたエ)	[sɛ] [lɛ] [dɛ] [sɛ] (上下に口を開くエ)
soir	[swa:r] (スワール)	[sɔwa:r] (ソワール)
précieux	[presjø]	 [pre si jø]

☆フランス語に促音便はありません。assez [ase] アセであり、アッセではなく、Michelはミッシェルではなくミシエルとなります。

☆frapp' これは会話に近い形にするための省略です。正しくはfrappe. ほとんどが語尾のe [ə]の省略です。

フランス語の母音



子音の調音点

