



素晴らしい音楽と自然と温泉が
あなたの五感を回復します

草津夏期国際音楽アカデミー 宿泊パック

1泊2食 + コンサートチケット 洋室2名様1室/お1人様料金/サ込・入湯税別

料金	下記以外の日程 (8/22～23、 8/27～28)					20,400円
	8/17	24,720円	8/18	26,300円	8/19	23,060円
	8/20	22,560円	8/21,24	21,480円	8/25	24,140円
	8/26	21,980円	8/29	19,320円	8/30	16,080円

ホテル内特設会場にて無料のアカデミーチューデントコンサートを開催いたします。未だの音楽家の演奏をお楽しみいただけます。(差額追加あり・お受けできない場合もございます)
※本プランに料金に直行バスは含まれません。

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル開催期間中は会場までの送迎バスをご用意しております。

※ご予約の際にコンサート内容・日付もご確認ください。
※お食事は夕食バイキングが基本となっておりますが、ご夕食は当ホテル自慢のフレンチフルコースをお選びいただくことも可能です。(差額追加あり・お受けできない場合もございます)
※本プランに料金に直行バスは含まれません。

草津温泉 ホテル & スパリゾート

ご予約・お問合せ 詳しくは、ホテルHPへ

中沢ヴィレッジ Tel.0279-88-3232

〒377-1793 群馬県吾妻郡草津町大字草津618番地

http://0932.jp/ 詳しくは、お問い合わせください。

新宿より直行
送迎バス運行中!

草津の湯、心をこめた名物はここ...

本家 ちちや

本店 TEL0279-88-2031
湯畑店 TEL0279-88-3636
高原ルート店 TEL0279-88-5642

草津温泉のお土産は
本家ちちやの温泉まんじゅう

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町89
http://www.kirara.ne.jp/stn/titiya
営業時間 8:00~18:00 (売切次第閉店)



フェスティバル・インフォメーション

チケットのお申込み

●チケット販売開始日 6月1日(金)10:00~16:00(電話受付のみ)
6月1、4、5日は電話での対応のみとなります。 ☎0120-949-932(平日のみ)
発売初日は電話が大幅なぐりにくくなることがございますので予めご了承ください。

●チケット先行販売
期間通し券(電話受付のみ)、また、チケットサービス窓口でのお求めを予定されている方は下記の先行販売日をご利用頂けます。尚、混雑が予想されます6月1、4、5日は窓口及び、通し券の販売はございません。

① 期間通し券 5月30日(水)のみ10:00~16:00 ☎0279-89-8103で受付
② 窓口販売 5月31日(木)のみ10:00~16:00 ※ご利用の詳細は下記「窓口」をご覧ください。

●窓口：草津音楽の森国際コンサートホールへ直接お越しください。
▶お支払方法：現金およびさつ温泉感謝券。クレジットカードはご利用頂けません。
※5月31日(木)のみ窓口先行販売を行います。6月1~5日は窓口でのチケット販売はありません。

●お電話：☎0120-949-932 (草津アカデミー・チケットサービス)
▶お支払方法：代引き、銀行振込、郵便振替 ▶チケットお受取方法：配送
※代引き手数料、振込手数料、払込料、送料等はお客様のご負担となりますことをご了承ください。

●インターネット：草津アカデミー・オンライン・チケットサービス <http://kusa2.jp/>
24時間受付

▶お支払、チケットのお受取はお近くのセブンイレブンで。
※金券手数料はお客様のご負担となりますことをご了承ください。

■その他プレイガイド
チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード：112-937) <http://t.pia.jp/>
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
Confetti(カンフェティ) ☎0120-240-540 (平日10:00~18:00) <http://confetti-web.com/>

●草津温泉への行き方および観光についてのお問い合わせ
▶草津温泉観光協会 ☎0279-88-0800 <http://www.kusatsu-onsen.ne.jp/>
電車、新幹線、バス等、様々な方法でおいでいただけます。
詳しくは上記草津温泉観光協会へお問合せ下さい。

*JR吾妻線長野原草津口駅よりバスで約25分。JR軽井沢駅よりバスで約1時間30分。
*東京都内からのバス JRバ関東(☎03-3844-1950)他、京王バス、東急バスなども高速バスを運行しております。

●会場への行き方
▶草津温泉スキー場 天狗山レストハウス
(臨時草津夏期国際音楽アカデミー事務局)
〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林158林班
草津温泉バスターミナルより1.8 km 駐車場：完備

▶草津音楽の森国際コンサートホール(コンサート会場)
〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林音楽の森内
草津温泉バスターミナルより3.3 km
草津温泉スキー場・天狗山レストハウスより1.5 km 駐車場：完備

●宿泊についてのお問い合わせ
▶草津温泉旅館協同組合 ☎0279-88-3722 <http://www.yumomi.net/>
▶草津温泉ペンション協会 <http://kusatsu-pension.net/>

●期間中の無料巡回バス
コンサート、マスタークラス、公開レッスンの時間に合わせて巡回バスを運行します。
バス停、時刻表等は7月下旬以降に、ホームページ(<http://kusa2.jp/>)に掲載いたします。

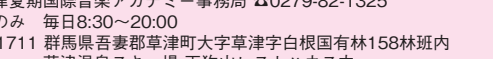
草津音楽の森国際コンサートホール 座席表	
ステージ	
1 1階正面席	1 1階正面席
2 1階側面席	2 1階側面席
3 1階後方席	3 1階後方席
4 1階最前席	4 1階最前席
5 1階最前席	5 1階最前席
6 1階最前席	6 1階最前席
7 1階最前席	7 1階最前席
8 1階最前席	8 1階最前席
9 1階最前席	9 1階最前席
10 1階最前席	10 1階最前席
11 1階最前席	11 1階最前席
12 1階最前席	12 1階最前席
13 1階最前席	13 1階最前席
14 1階最前席	14 1階最前席
15 1階最前席	15 1階最前席
16 1階最前席	16 1階最前席
17 1階最前席	17 1階最前席
18 1階最前席	18 1階最前席

■チケットに関するお問い合わせ
草津アカデミー・チケットサービス ☎0120-949-932
6月6日~8月16日 10:00~16:00(平日のみ)
8月17日~8月30日 10:00~15:00/17:00~18:00
〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林内
草津音楽の森国際コンサートホール内

■公演に関するお問い合わせ
▶草津夏期国際音楽アカデミー事務局 ☎03-5790-5561
(期間中も対応しております)
期間前 平日10:00~18:00/期間中 毎日8:30~20:00
〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町14-3 和興ビル2F
▶臨時草津夏期国際音楽アカデミー事務局 ☎0279-82-1325
期間中のみ 毎日8:30~20:00
〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津字白根国有林158林班内
草津温泉スキー場 天狗山レストハウス内

■ソーシャルメディアサービス公式アカウント
ホームページ <http://kusa2.jp/>
Facebook <http://www.facebook.com/kusa2ac>
Twitter <http://twitter.com/kusa2ac>
Instagram https://www.instagram.com/kusatsuacademy_official/

ご支援のお願い
草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは、自治体、団体、企業、個人の皆様からのご支援によって支えられています。個人の皆様からのご寄附も通年で受け付けております。詳細は当音楽家ホームページ(<http://kusa2.jp/>)のサポートページをご覧くださいませ幸いです。



August 17 (Fri.) - 30 (Thu.) 2018

Theme ● Music in Nature
Music Director ● Akira NISHIMURA

第39回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

The 39th KUSATSU INTERNATIONAL SUMMER MUSIC ACADEMY & FESTIVAL

主催：公益財団法人群馬草津国際音楽協会 群馬県草津町 お問い合わせ：草津夏期国際音楽アカデミー事務局(東京) ☎03-5790-5561
Information: GUNMA KUSATSU MUSIC SOCIETY FOUNDATION Wako bldg.2F 14-3 Motoyoyogi, Shibuya-ku, Tokyo 151-0062 Japan URL: <http://kusa2.jp/>

8月18日&25日 アカデミー出演者によるチャペルコンサート開催

会場：ホテル敷地内「ベルツの森教会」 開演：20時30分 料金：5,000円
18日(土) G.ベルタニョッリと仲間による声楽コンサート・パノハSQのハイドン：弦楽四重奏曲
25日(土) トーマス・インデアミュールの世界 ※出演者や日程は急遽変更となる場合もございます

マウンテンリゾートで音楽と美食に浸るひとときを

A. コンサートチケット付 5種から選べる夕食宿泊プラン	料 金 (1名様あたり)	A. 宿泊プラン	B. 往復バスプラン
	8/17(金)・25(土)	¥24,520	¥29,920
B. コンサートチケット&東京⇄ホテル往復バス付 5種から選べる夕食宿泊プラン	8/18(土)	¥31,000	¥36,400
	8/19(日)~24(金)・26(日)	¥23,440	¥28,840
	8/27(月)~30(木)	¥21,280	¥26,680

※2名~3名1室(洋室)・4名1室(和洋室) サービス料消費税込 入湯税150円別途
※全室禁煙 ※ご夕食はフランス料理・中国料理・しゃぶしゃぶ会席・すき焼き会席
和洋中ビュッフェからグループ毎に1種類お選びください
※コンサートチケットの座席指定は承れません

草津 ナウハートホテル ☎0279-88-5111 〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町白根750
東京営業所 03-3839-9321

お宿 木の葉

湯宿 季の庭

23種の湯めぐりを愉しむ宿 全室に温泉露天風呂付きの宿

『第39回草津国際音楽アカデミー&フェスティバル』
指定席チケット&会場送迎付プラン (期間 2018年8月17日~30日)

和ツイン	(8/27~30)	22,500円	2名1室ご利用	33,500円	(8/17~26)	39,000円
2名1室	3名1室	28,000円	3名1室ご利用	30,500円	4名1室ご利用	36,000円
ご利用の場合	(8/17~26)			28,500円		34,000円

◆上記料金は、サービス料、消費税込・入湯税別です。(1泊2食1名様料金) ◆季の庭は、お部屋はお選びいただけません。

湯宿 季の庭 / お宿 木の葉 〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町大字草津白根464-214
◆詳しい情報は <http://www.hotespa.net/hotels/tokionaiwa/> 草津 ホテスパ 検索
軽井沢からの無料送迎(要予約)はお電話でご予約ください。 ◆ご予約の際は、プラン名をお伝えください。

TEL.0279-89-9320

第39回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

The 39th Kusatsu International Summer Music Academy & Festival

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルについて

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは1980年、ヴァイオリニストの豊田耕児氏を音楽監督、音楽評論家の故辻高一氏氏を実行委員長に始められた、日本で最初の夏の音楽アカデミー（講習会）とフェスティバル（演奏会）から成る音楽祭です。最初に、日本の若手音楽家に世界の優れた演奏家から直接指導を受ける機会を設けることを目的とし、音楽アカデミーの構想が立ち上がった。そして、国内外よりトップレベルの演奏家が集まる場で、彼らの演奏を聴けないのは残念であるという事と、講師のステージを見ることはアカデミー受講生にとって重要な学びの場になるという事から、同時にフェスティバルも企画された。このようにして、1980年の夏に第1回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルは開催され、本年で第39回を迎えるまでになりました。優れた講師と交流し、単なる技術習得の目的を超え、自身の中の音楽をする意味を問いつ直すことを目指した草津アカデミーからは、35年を超える歴史の中、ソロやオーケストラで活躍する演奏家が数多く育っています。音楽祭期間中、アカデミーの講師が中心とした演奏会は毎日行われます。ウィーンからの講師とイタリアからの講師など、草津ならではの組み合わせの演奏会が、夏の草津高原のさわやかな自然の中、各地から訪れる音楽愛好家に楽しめています。

テーマ 「自然が創造する音楽」

会場 草津音楽の森国際コンサートホール

期間 2018年8月17日(金)～30日(木)毎日16:00～18:00

入場料 プログラム一覧内をご参照ください。
期間通し券 大人 ¥42,000 / 小学生 ¥10,500
※期間通し券の取扱いは、草津アカデミーチケットサービスのみ。

8/17(金) インデアミュレのために「遊様羅」を作曲した西村閑の4種のオーボエを使った協奏曲「四神」。

シュベルトはオーストリヤの自然を讃歌した名作「サ・グレイ」がオープニングです。
オープニング・コンサート／西村 閑「四神」
矢崎彦太郎＝群響、T.インデアミュレを迎えて

C.ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
西村 閑：オーボエ協奏曲「四神」
F.シュベルト：交響曲 第8(9)番 ハ長調「ザ・グレート」D.944

T.インデアミュレ（Ob）／矢崎彦太郎（指揮）／群馬交響楽団

8/18(土) パノハSQがしみじみ1ドヴォルジャークが望郷の思いをアメリカの自然に記した弦楽四重奏曲の最高傑作。ライブでは学んだグループが故郷ノルムランドに戻って自然を歌ったピアノ小品。

パノハ弦楽四重奏団と仲間達／グループとドヴォルジャーク

E.グリーグ：弦楽四重奏曲 第2番 ハ長調
E.グリーグ：抒情小品集 第1集 作品12 第1曲「アリエッタ」／第3集 作品43 第6曲「春に寄す」／第10集 作品71 第3曲「小妖精」
第8集 作品65 第5曲「バラード風」／第8集 作品65 第6曲「トルハバゲンの婚礼の日」
E.グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45
A.ドヴォルジャーク：余韻 B.152より 第9曲「あゝ、美しい黄金のばら」／第8曲「この森の小川のほとりに」／第10曲「そこに古い岩がある」
A.ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲 第12番 ハ長調「アメリカ」作品96 B.179

パノハ弦楽四重奏団／岡田博美（Pf）／S.ガヴリロフ（Vn）

8/19(日) グノー生誕200年、ドビュッシー没後100年、フランスを代表する二人の作曲家の記念の年「月光」や「霧」に「枯葉」などドビュッシーが自然を表現した数々の名曲が見られます。グノー「アヴェ・マリア」の原曲は4重奏曲です。

フランス音楽の室内楽／グノー生誕200年と遠山慶子のドビュッシー

C.グノー：アヴェ・マリア／「小夜曲」／「おいで」芝生は緑だ！／弦楽四重奏曲 イ短調
C.ドビュッシー：弦楽四重奏曲 小短調 作品10
C.ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より第3曲「波を渡る風」／第4曲「音と香りは夕暮れの大気に乗よう」／第7曲「西風の見えたもの」
C.ドビュッシー：前奏曲集 第2巻より第1曲「霧」／第2曲「枯葉」
C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲より 第3曲「月の光」

遠山慶子（Pf）／D.フルーリー（Fl）／C.プリツィ（Org）／パノハ弦楽四重奏団／日野妙果（M-Sop）／岡田知子（Pf）／ファルテット・エクセルシオ

8/20(月) 風の音、木々がふれあう音、波の音など自然が作り出した音楽を創造してくれました。耳をすましてその音楽を感じてみよう！

子どものためのコンサート at 天狗山レストハウス（10:30～11:00）

「音楽から感じる自然」～さあ、この音は風？ 雷？ 鳥のさえずり？ 何の音に聴こえるかな？

会場：天狗山レストハウス 開場10:00 開演10:30
対象年齢：0歳～小学生 ※どなたでもご入場頂けますが、座席はお子様およびそのご家族が優先されます。

曲目：未定 入場整理券：当日配布予定

※入場整理券の配布方法および当日曲目に關しましては6月初旬にホームページにて公表いたします。

天羽明恵（Sop）／ファルテット・エクセルシオ／アンサンブル音楽 他

今年のテーマについて

本年、第39回のテーマは「自然が創造する音楽」です。

「音楽」を最初に創造したのは自然ではないでしょうか？ それゆえ、多くの作曲家たちは自然の出す音に耳を傾け、それを写すことで音楽を作ってきたに違いありません。鳥の囀（さえず）り、小川を流れる水の音、風が木の葉をゆらすさわめき。それらがすべてと源として「音楽」が出来てきたのだでしょう。

シュベルトが晩年に作曲した変ロ長調の遺作ピアノ・ソナタの冒頭は、ウィーンの森に霖雨が降り、暗く沈んだ空遠くは雷が鳴り、その雷が遠くは落ちたのではないだろうか……と思われる。そんな音楽で始まります。ヴィヴァルディの有名な「四季」と呼ばれるヴァイオリン協奏曲の「冬」を聴くと、夜明けから降り始めた雪がうっすら積もった上、気温が急に冷え道を歩いてみるとミシシと音を立てます。その凍りついた雪道を歩く音を一拍、一拍のリズムに書き込んだ作曲家の表現は美事に成功しています。

このようにテーマに沿って、ルネサンス、バロックから現代まで、多くの作曲家が試みた自然へのオージュをコンサートのプログラムに組み込みました。記念の作曲家は、生誕200年のシャルル・グノーと没後100年のクロード・ドビュッシーです。パッパの「平均律クラヴィーア集 第1集」 第1曲目前奏曲をもとに作られた「アヴェ・マリア」が有名なグノーですが、今回は彼の作品で演奏される機会が少ない「レクイエム」を、26日「合唱とオーケストラ」のコンサートで取り上げます。

チケット取扱い(チケット発売開始 2018年6月1日(金)10:00)

▶**草津アカデミー・チケットサービス ☎0120-949-932**

期間中 平日10:00～16:00

期間中 毎日10:00～15:00／17:00～18:00

▶**草津アカデミー・オンライン・チケットサービス** http://kusa2.jp/

その他プレイガイドでも取扱いがあります。詳細は裏面 フェスティヴァル・インフォメーションをご覧ください。

8/20(月) プラームスはいつも自然と向き合って作曲をしてきました。ベルリン・フィルで活躍した2人の巨匠による2曲のソナタでそれを感じデュオ・リサイタルに招待します。

サシコ・ガヴリロフ&ヴォルフガング・ベツチャー デュオ・リサイタル

B.メタナ：わが故郷より 第2番
J.ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 小長調「雨の歌」作品78
Z.コダーイ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7
J.ブラームス：チェロ・ソナタ 第2番 小長調 作品99

S.ガヴリロフ（Vn）／W.ベツチャー（Vc）／岡田博美（Pf）

8/21(火) マデナナ・バリオ、ダッパピコラらのイタリア現代作品に精通したカニーノが、ベートーヴェンの「月光ソナタ」を好んで弾くと知るのは楽しい経験です。シュベルトの「遺作ソナタ」も興味津々、楽しみいっぱいのリサイタルです。

ブルーノ・カニーノ ピアノ・リサイタル／シュベルト：遺作ソナタ

L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 変ハ短調「月光」作品27の2
J.S.バッハ（G.クルターク編曲）：コラール「神の時は最上の時なり」BWV106（4手連弾版）
F.シュベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960
O.メシアン：鳥の小スケツクより第1曲「ヨロバにまどり」／第2曲「黒つぐみ」／第3曲「野ひばり」／他

B.カニーノ（Pf）／C.ヒンターフーバー（Pf）

8/22(水) ドビュッシーは海の情景を「海の夜明けから真昼まで」「波の戯れ」「風と海との対話」の3景に分けて描きました。ラヴェルの「水の戯れ」と共に自然を音楽で表現した名曲です。

フランス音楽と自然／ドビュッシー：ラ・メール／バ・モール／三重奏版)

M.ラヴェル：水の戯れ
C.ドビュッシー（S.ピニエージュ編曲）：「ラ・メール（海）」～管弦楽のための3つの交響的素描—（ピアノ／三重奏版）
F.ドヴォルザーク：ピアノ・ソナタ 第3番 小長調 作品24
I.ブレヒル：五重奏曲～フルート、オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための 作品10-3／他

C.ヒンターフーバー（Pf）／W.ヒンク（Vn）／R.パヴァーシュタッター（Va）／W.ベツチャー（Vc）／岡崎耕治（Fg）／D.フルーリー（Fl）
T.インデアミュレ（Ob）／C.プリツィ（Cemb）／他

8/22(水) 名ソプラノエーリが最後に制作した「ルッカーズ1612」のチェンバロ！そのお披露目を兼ねた名曲パッパの「ブランデンブルク協奏曲第3番」を中心としたコンサート、名器の音をたっぷり楽しみたい。

ポピュラー・コンサート（19:30～21:30）
パッパ：ブランデンブルク協奏曲 第5番

J.S.パッパ：ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050
F.ヴァグ：フガゴット四重奏曲 小長調／他

P.フランチェスキニ（Vn）／D.フルーリー（Fl）／岡崎耕治（Fg）／C.プリツィ（Cemb）／P.ゼイファルト（Vn）
M.セフノツカ（Va）／J.クルーハン（Vc）／山田百子（Vn）／吉田有紀子（Va）／大友 肇（Vc）／他

大人 ¥3,600 / 小学生 ¥1,600（全席自由席）

8/23(木) パウスフィールドのトロンボーン妙技をラマニチの「チェロ・ソナタ」の編曲版でたっぷり楽しんでください。後半は若いベートーヴェンが1800年に作曲して当時最ももてはやされたポピュラーな傑作の「七重奏曲」です。

イアン・パウスフィールドの妙技を聴く！／ベートーヴェン：ソナタと七重奏曲

L.v.ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 小長調「春」作品24
S.ラマニチフ：チェロ・ソナタ 小短調 作品19（トロンボーン版）
L.v.ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 作品20

I.パウスフィールド（Tb）／岡田博美（Pf）／W.ヒンク（Vn）／R.パヴァーシュタッター（Va）／W.ベツチャー（Vc）
K.ヤヴールコヴァー（Hr）／岡崎耕治（Fg）／大友 肇（Vc）／他

大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）

8/24(金) ヴィヴァルディをはじめとしてイタリアのバロック音楽の表現は自然を写したものが沢山です。毎年楽しみにのべルジャ室内オケと草津のソリストたちの共演になるたびです。

オルケストラ・ダ・カメラ・ディ・ペルージャと仲間達／バロック音楽は自然のめぐみ

A.ヴァーヴァルディ：「ごしきむわ」RV.428～フルート協奏曲集 作品10より
L.ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 小短調 RV.484
S.B.ボナドフスキ：フルートとピアノのための協奏曲
A.マルテッロ：オーボエ協奏曲 二短調／他

D.フルーリー（Fl）／T.インデアミュレ（Ob）／岡崎耕治（Fg）／篠崎史子（Harp）／C.プリツィ（Cemb）
オルケストラ・ダ・カララ・ディ・ペルージャ

8/25(土) 「林檎の木々の枝にとまるナイチンゲールに心を寄せて……」シュベルトは毎日の日課として午前中に1曲のワートを書くように努めました。イタリアの歌姫ペルタニョッリの澄んだ声でこうしたワートを聴く喜びを感じられるリサイタルです。

ジェンマ・ペルタニョッリ ソプラノ・リサイタル／シュベルト：ナイチンゲールに寄す

E.ショーン：終わらぬさ歌 作品37
F.シュベルト：春の憩い 作品2002 D.686／ミゼスの息子 作品92の1 D.764／ナイチンゲールに寄す 作品98の1 D.497
R.シューマン：ミレタの 作品25より 第1曲「葉の花」
R.シューマン：4つの歌 作品27より 第3曲「ひそやかな誘い」
G.F.ファンデル：9つのドイツ語の Ariaより 第3曲「かわいひ」矢車草の花」HWV204／第9曲「燃えれば、大地の薔薇」HWV210
G.F.ファンデル：世俗カタータ「私の胸は騒ぐ」HWV132／他

G.ペルタニョッリ（Sop）／B.カニーノ（Pf）／T.インデアミュレ（Ob）／C.プリツィ（Cemb）／他

大人 ¥4,700 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）

・曲目、出演者が変更する場合がございます。予めご了承ください。
・子どものためのコンサートは1階からご入場頂けます。尚、その他のコンサートへの未就学児の同伴はご遠慮ください。
・購入後、いかなる理由でもチケットの取替、変更、キャンセルはお受けできません。
・座席数に限りがあり、当日席の用意がない公演もございます。予めチケットをお求めいただくことをお勧めします。
・公開レッスンを含むすべての公演の録音、録画、撮影はご遠慮ください。
・音楽祭期間中チケット半券のご提示で大滝乃湯・御座乃湯・西の河原露天風呂の入場料が10％割引となります。



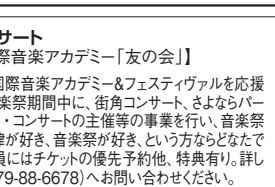
大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥3,600 / 小学生 ¥1,600（全席自由席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,700 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）

8/26(日) グノー生誕200年を記念しての彼の最後の作品「レクイエム」。簡素で高貴な音楽であり、今まで日本でなかなか演奏されなかったのが不思議なくらい美しい作品です。ベツチャーとノウスフィールドによる管弦楽伴奏の独奏曲も興味津々です。

合唱とオーケストラ／グノー生誕200年「レクイエム」

C.グノー：コラール・ミサ曲 ～カトリック典礼文のイントナチオに基づく荘厳ミサ曲 第4番
A.ドヴォルジャーク：森の静けさ B.182
I.グレンダール：トロンボーン協奏曲
C.グノー：レクイエム ハ長調

W.ベツチャー（Vc）／パウスフィールド（Tb）／天羽明恵（Sop）／日野妙果（Alt）／小貴岩丈（Ten）／山下浩司（Bas）
矢崎彦太郎（指揮）／栗山文昭（指揮）／C.プリツィ（Org）／草津フェスティバル・オーケストラ／草津アカデミー合唱団

8/27(月) ドイツからオーストリアを経てハンガリーの里海に流れるドナウ河を題して、ウィーンを中心に多くの名曲が作られました。ブラツチャーもシュベルトの申し子。この土地の自然を描いて自分の音楽にしました。

美しきドナウの流れ～ウィーンの自然と音楽／イヴァノヴィチ：音楽川川の連

I.イヴァノヴィチ：ドナウ川の連（室内楽版）
J.シュトラウスI：ワルツ「美しい青いドナウ」作品314（室内楽版）
A.ブルックナー：弦楽五重奏曲 小長調 WAB112 第3楽章「アダージョ」
J.シュトラウスI：ワルツ「ワグナーの森の物語」作品325（室内楽版）
F.シュベルト：ピアノ五重奏曲 小長調「まき」作品114 D.667

C.ヒンターフーバー（Pf）／W.ヒンク（Vn）／M.ヴォルフ（Vn）／W.ベツチャー（Vc）／R.パヴァーシュタッター（Va）／D.フルーリー（Fl）
K.ヤヴールコヴァー（Hr）／永島義典（Cb）／他

8/28(火) シュヤーンとオンの「動物の渾内祭」はチェロの「白鳥」などポピュラーな名曲です。それとともにベートーヴェンと同じ年に生まれのフリードリヒ・ヴィツの室内楽演奏を見逃さないでください。

フランスとドイツの室内楽／サン＝サーンス：動物の渾内祭

C.サン＝サーンス：動物の渾内祭
西村 閑：乳海挽梓「サムトラ・マンタン」（日本初演）
F.グライツ：ホルン四重奏 変ホ長調
F.グライツ：七重奏曲～ホルン、ファゴット、2台のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスのための

C.ヒンターフーバー（Pf）／高橋アキ（Pf）／M.ヴォルフ（Vn）／P.フランチェスキニ（Vn）／R.パヴァーシュタッター（Va）
D.フルーリー（Fl）／岡崎耕治（Fg）／K.ヤヴールコヴァー（Hr）／ZOFO（Pf Duo）／P.ゼイファルト（Vn）／M.セフノツカ（Va）
J.クルーハン（Vc）／山田百子（Vn）／吉田有紀子（Va）／大友 肇（Vc） 他

大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）

8/29(水) 今年の管楽アンサンブルは、武満徹がフィリップ・ジョーンズ・プラス・アンサンブルのために書いた「ガーデン・レイン」とグノーの名曲「小交響曲」です。

管楽アンサンブルのタベ／グノー：小交響曲

F.シュベルト（G.クラスニツツァー編曲）：ノットウノ 変ホ長調 作品148 D.897（木管五重奏版）
F.シュベルト（M.ブラムボツツ編曲）：「間奏曲」 第3番 変ロ長調～付随音楽「ギフロスの女王ロザムンデ」より（木管五重奏版）
V.M.マール：オペラ「コム・フラ」のテーマによる木管八重奏のためのディヴェルティメント 第2,3,4番より

武満 徹：ガーデン・レイン

A.クルーペルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章（トロンボーン四重奏版）
T.フルーメル：木管五重奏曲 作品52
C.グノー：小交響曲 変ロ長調

T.インデアミュレ（Ob）／D.フルーリー（Fl）／岡崎耕治（Fg）／K.ヤヴールコヴァー（Hr）／I.パウスフィールド（Tb）／中尾文香（Ob）／他

8/30(木)

スチューデント・コンサート（9:00～11:30）

2週間に渡って行われるマスタークラスから選抜された受講生によるコンサートです。草津夏期国際音楽アカデミーが輩出してきた多くの卒業生の中で、現在活躍されているアーティストもこのコンサートから輩出していました。将来を期待できる音楽家の熱演をお楽しみください。

出演者未定

8/30(木) ヴィヴァルディの名曲「四季」とチャイコフスキーの「四季」を組み合わせて1人のヴァイオリニストと4人のピアニストが競演する草津ならではの豪華アーティストで華やかに開幕です。

I.ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」4（手連弾版）
A.ヴァイヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集（四季）I～和声と創意への試み」作品8より
P.I.チャイコフスキー：四季～120の性格的描写 作品37bis

B.カニーノ（Pf）／岡田博美（Pf）／C.ヒンターフーバー（Pf）／高橋アキ（Pf）／S.ガヴリロフ（Vn）／W.ヒンク（Vn）／M.ヴォルフ（Vn）
P.フランチェスキニ（Vn）／C.プリツィ（Cemb）／オルケストラ・ダ・カメラ・ディ・ペルージャ／ZOFO（Pf Duo）

大人 ¥4,700 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）

主催 公益財団法人 群馬草津国際音楽協会／群馬県草津町

後援 文化庁／イタリア文化会館／オーストリア大使館

オーストリア文化フォーラム

スイス大使館／チェコ共和国大使館／ドイツ連邦共和国大使館／日奥協会

群馬県／群馬県教育委員会／一般社団法人 草津温泉観光協会

草津夏期国際音楽アカデミー・友の会」

芸術文化振興基金（公）／一般社団法人 東京倶楽部

公益財団法人 ローム ミュージックファンデーション／公益財団法人 野村財団

公益財団法人 三妻UF信託芸術文化財団／公益財団法人 朝日新聞文化財団

株式会社アカティオ／株式会社コーセー／アカシヤジャパン／観光ポイント株式会社

株式会社ぐらなび／株式会社竹中工務店／株式会社免制震ディバイス

日本マクドナルド株式会社

株式会社ヤマハミュージックジャパン／株式会社B-tech Japan

株式会社山石屋洋装工房／草津温泉 ホテル&スパリゾート 中沢ヴィレッジ

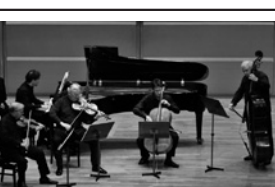
草津ナウリゾートホテル／草津温泉ペンション協会／公益財団法人 国際文化会館

サントリービバレッジソリューション株式会社／ルフトハンザドイツ航空会社

（2018年4月1日現在）



大人 ¥4,700 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,200 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）



大人 ¥4,700 / 小学生 ¥2,100（全席指定席）

◆◆◆ ジェンマ・ペルタニョッリ ソプラノ ◆◆◆



◆◆◆ ブルーノ・カニーノ ピアノ ◆◆◆



◆◆◆ クリストファー・ヒンターフーバー ピアノ ◆◆◆



◆◆◆ ウェルナー・ヒンク ヴァイオリン ◆◆◆



◆◆◆ ロベルト・パヴァーシュタッター ヴィオラ ◆◆◆



◆◆◆ トーマス・インデアミュレ オーボエ ◆◆◆

