

Schedule for 19th /Aug (Sun.)**Master Class** 9:00-12:00

Class	Room		etc.	Class	Room		etc.
Prof.Bertagnolli (Vo.)	NC	○	8/18-29 / 9:30-13:15	Prof.Bauerstatter (Va.)	BC	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Canino (Pf.)	SH1	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Boettcher (Vc.)	R3	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Okada (Pf.)	H1	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Flury (Fl.)	HL	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Hinterhuber (Pf.)	S1	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Indermühle (Ob.)	MH	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Takahashi (Pf.)	RH	○	8/18-23 / 9:00-12:00	Prof.Okazaki (Fg.)	MH2	○	8/18-29 / 9:00-12:00
Prof.Gawriloff (Vn.)	S5	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Javůrková (Hr.)	C2	—	8/24-29 / 9:00-12:00
Prof.Hink (Vn.)	SH3	○	8/19-29 / 9:00-12:00	Prof.Bousfield (Tb.)	S3	—	8/20-29 / 9:00-12:00
Prof.Wolf (Vn.)	SH2	○	8/18-29 / 9:00-12:00	Prof.Brizi (Org.)	Stage	—	8/21,23,27 / 9:00-12:00
Prof.Franceschini (Vn.)	S7	○	8/18-29 / 9:00-12:00				

Open Lesson**G.P.** 13:00-15:00/Stage

13:00 - 13:35	1906	C.Deubussy	String Quartet in G minor,Op.10 Panocha Quartet
13:40 - 13:50	1905	Ch.Gounod	String Quartet No.3 in A minor Quartet Excelsior
13:55 - 14:10	1912	C.Deubussy	Suite bergamasque No.3 "Clair de lune" Toyama(Pf.)
	1911	C.Deubussy	Préludes, II No. 2"Feuilles mortes" Toyama(Pf.)
	1910	C.Deubussy	Préludes, II No. 1"Brouillards" Toyama(Pf.)
	1909	C.Deubussy	Préludes, I No. 7"Ce qu'a vu le vent d'ouest" Toyama(Pf.)
	1908	C.Deubussy	Préludes, I No. 4"Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir" Toyama(Pf.)
	1907	C.Deubussy	Préludes, I No. 3"Le vent dans la plaine" Toyama(Pf.)
14:15 - 14:40	1904	Ch.Gounod	Le Soir Hino(M-sop.) Okada(Pf.)
	1903	Ch.Gounod	Viens! Les gazons sont verts! Hino(M-sop.) Okada(Pf.)
	1902	Ch.Gounod	Serenade Hino(M-sop.) Okada(Pf.)
14:45 - 15:00	1901	Ch.Gounod	Ave Maria Hino(M-sop.) Flury(Fl.) Okada(Pf.) Brizi(Org.)

CONCERT 16:00-18:00/stage

M1 1901 **Ch.Gounod Ave Maria**
Hino(M-sop.) Flury(Fl.) Okada(Pf.) Brizi(Org.)

M2 1902 **Ch.Gounod Serenade**
Hino(M-sop.) Okada(Pf.)

M3 1903 **Ch.Gounod Viens! Les gazons sont verts!**
Hino(M-sop.) Okada(Pf.)

M4 1904 **Ch.Gounod Le Soir**
Hino(M-sop.) Okada(Pf.)

M5 1905 **Ch.Gounod String Quartet No.3 in A minor**
Quartet Excelsior

M6 1906 **C.Debussy String Quartet in G minor,Op.10**
Panocha Quartet

M7 1911 **C.Debussy Préludes, II No. 2"Feuilles mortes"**
Toyama(Pf.)

M8 1910 **C.Debussy Préludes, II No. 1"Brouillards"**
Toyama(Pf.)

M9 1907 **C.Debussy Préludes, I No. 3"Le vent dans la plaine"**
Toyama(Pf.)

M10 1908 **C.Debussy Préludes, I No. 4"Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"**
Toyama(Pf.)

M11 1909 **C.Debussy Préludes, I No. 7"Ce qu'a vu le vent d'ouest"**
Toyama(Pf.)

M12 1912 **C.Debussy Suite bergamasque No.3 "Clair de lune"**
Toyama(Pf.)

etc...

18:30 - 19:00 Piano Choosing (Prof. Canino)

Stage

Rehearsal			Rooms	
Stage				
19:00 · 19:55	2003 Z.Kodály	Duo for Violin and Violoncello, Op.7 Gawriloff(Vn.) Boettcher(Vc.)	9:00 · 16:00	1907 C.Debussy SH3 Toyama(Pf.) 1908 C.Debussy Toyama(Pf.) 1909 C.Debussy Toyama(Pf.) 1910 C.Debussy Toyama(Pf.) 1911 C.Debussy Toyama(Pf.) 1912 C.Debussy Toyama(Pf.)
20:05 · 21:00	2001 B.Smetana	"Z DOMOVINY" No.2 in G minor Gawriloff(Vn.) Okada(Pf.)		Préludes, I No. 3 "Le vent dans la plaine" Préludes, I No. 4 "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir" Préludes, I No. 7 "Ce qu'a vu le vent d'ouest" Préludes, II No. 1 "Brouillards" Préludes, II No. 2 "Feuilles mortes" Suite bergamasque No.3 "Clair de lune"
	2002 J.Brahms	Violin Sonata No.1 in G major, Op.78 "Regenlied" Gawriloff(Vn.) Okada(Pf.)		Cantata "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" (Actus tragicus), BWV 106 SH1 Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2107 G.Kurtág Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2108 J.S.Bach(arr by G.Kurtág) Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2109 G.Kurtág Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2110 J.S.Bach(arr by G.Kurtág) Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.)
21:05 · 22:00	2004 J.Brahms	Violoncello Sonata No2 in F major, Op.99 Boettcher(Vc.) Okada(Pf.)	19:10 · 19:30	2106 J.S.Bach(arr by G.Kurtág) SH1 Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2107 G.Kurtág Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2108 J.S.Bach(arr by G.Kurtág) Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2109 G.Kurtág Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.) 2110 J.S.Bach(arr by G.Kurtág) Canino(Pf.) Hinterhuber(Pf.)
			19:35 · 21:50	2101 F.Schubert SH1 Canino(Pf.) 2102 L.v.Beethoven Canino(Pf.) 2103 F.Mendelssohn Canino(Pf.) 2104 F.Mendelssohn Canino(Pf.) 2105 F.Mendelssohn Canino(Pf.) 2111 O.Messiaen Canino(Pf.) 2112 O.Messiaen Canino(Pf.) 2113 O.Messiaen Canino(Pf.)
				Piano Sonata No.21 in B-flat major, D.960 Piano Sonata in C-sharp minor, Op.27 No.2 "Moonlight" Lieder ohne Worte V, Op.62 No.6 in A major "Frühlingslied" Lieder ohne Worte V, Op.62 No.5 in A minor "Venezianisches Gondellied" Lieder ohne Worte VI, Op.67 No.4 in C major "Spinnerlied" Petites esquisses d'oiseaux No.1 "Le Rouge-gorge" Petites esquisses d'oiseaux No.2 "Le Merle noir" Petites esquisses d'oiseaux No.6 "L'Alouette des champs"
Tuning				
8:30 - 11:00	Pf. Tuning/Bösendorfer/Yamaha		Academy Office 0279-82-1325(08:30-22:00) Ticket Center 0120-949-932(10:00-15:00/17:00-18:00) Schedule Office 080-6894-9604 (10:00-22:00) Driver 090-8082-6192	
11:00 12:00	Org. Tuning			
		Stage Stage		