

# 第39回草津夏期国際音楽アカデミー受講申込書

写真  
(写真裏面に記名)

申込み期間：平成30年6月1日(金)～6月29日(金)〈必着〉

- \*御記入は読みやすい文字でお書きください。記入例をホームページ「マスタークラス」のページに掲載しております。
- \*写真(3cm×3cm)3枚(マスタークラスは3枚、合唱・聴講は2枚)の全ての裏面に記名し、うち1枚を右欄に添付し、それ以外の写真は申込書に同封してください。
- \*マスタークラス・室内楽を受講の方は①～③、合唱・聴講の方は①②をご記入ください。

①

(ローマ字)	a. KUSATSU HANAKO	性別	男・女	年齢	21歳
氏名	草津 花子	生年月日	西暦 1997年1月1日	使用言語	日本語
(フリガナ)	トウキョウトシブ ハナコ	E-Mail: (info@kusa2.jpを受信可能に設定してください。)			
〒	151-0062	b. music@kusa2.jp			
現住所	東京都渋谷区元代々木町	c. 携帯: 080 - 1234 -			
Tel:	03 - 5790 - x x x x	Fax: -			
保護者氏名 連絡先	(未成年者のみ御記入ください)	受講期間中に、事務局から直接連絡する事があります。携帯電話をお持ちでない方で、事務局経由で宿泊を手配しない方は、滞在先をご記入ください			
Tel:	-	携帯: -			
滞在先:					
資料送付先 住所	※受講に関する資料は、申込受付後ホームページよりダウンロードしていただく事になります。紙面での資料をご希望される方は郵送致しますので下記に送付先住所をご記入ください。(送付時期は8月初旬)。 〒 資料はスマートフォン・パソコン・タブレットなどでご覧いただけます。それらが難しく、紙面での資料をご希望される方のみご記入ください。ペーパーレス化にご協力くださいようお願い申し上げます。				
■音楽歴・学歴/現在の職業・学校					
e. 高等学校音楽科卒業。現在 大学音楽学部4年。 第x x回音楽コンクール第 位。 これまでにピアノを、x x x xの各氏に師事。					

② 受講クラス：希望クラスの□内にチェックしてください

<input type="checkbox"/> マスタークラス	楽器名(声種)： ピアノ	希望講師 (ピアノ、ヴァイオリンのみ)	第1希望 ヒターノバ-先生	第2希望 岡田博美先生
<input type="checkbox"/> 室内楽クラス	受講期間： 前半期 ・ 後半期	◆グループの編成：	◆担当楽器：	
<input type="checkbox"/> 合唱クラス	パート：	／購入希望楽譜： コラール・ミサ曲 ・ レクイエム	<input type="checkbox"/> 聴講	全期間 ・ 6日間(8月 日～ 日)

g ③ 受講曲(原語と日本語で調性・作品番号まで正確に御記入ください) ※申し込み後の曲目変更は出来ません。予め御了承ください。

作曲者名	曲名	調性	作品番号	使用楽譜出版社
原語： J.S.Bach	Italiennisches Konzert	F-dur	BWV971	ヘンレ版
日本語： J.S.バッハ	イタリア協奏曲全楽章			
原語： L.v.Beethoven	Sonata klavier Nr.28	A-dur	Op.101	ヘンレ版
日本語： L.v.ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ 第28番 全楽章			
原語： F.Chopin	12 Etudes No.8	F-dur	Op.10-8	パデレフスキ版
日本語： F.ショパン	12の練習曲より第8番			
原語： S.Prokofiev	Concerto for Piano and Orchetra No.3, 1st mov	C-dur	Op.26	ブ-ジ-&ホ-クス
日本語： S.プロコフィエフ	ピアノ協奏曲第3番より第1楽章			
原語：				
日本語：				
原語：				
日本語：				
原語：				
日本語：				
原語：				
日本語：				

h 備考欄

学校行事のため、8月25日は一度自宅に戻ることになりますが、大丈夫でしょうか？

※ご提出していただいた個人情報草津アカデミー事務局にて厳重に管理し、当音楽祭以外の目的では使用いたしません。